

Utbildningsinspektion i gymnasiet Musikkonservatoriet Falun

UTBILDNINGINSPEKTIONENS SYFTE

Skolverkets utbildningsinspektion skall bidra till kvalitetsförbättring genom att bedöma hur verksamheterna arbetar i riktning mot de nationella målen för förskoleverksamhet, skolbarnsomsorg, barn- och ungdomsutbildning och vuxenutbildning. En väsentlig del i inspektionen är att granska kvalitetsarbetet och förmågan att utveckla den egna verksamheten.

Inspektionens inriktning

Inspektionsutredningen inriktas mot sex områden. De är särskilt väsentliga för att säkra att alla barn, elever och vuxenstuderande får den omsorg och utbildning som de har rätt till enligt nationella bestämmelser. De sex områdena, som granskas utifrån flera olika aspekter och frågeställningar, är:

Resultaten:

1. Kunskaper, utveckling och lärande

Verksamheten:

2. Arbetsmiljö och delaktighet
3. Pedagogisk verksamhet och undervisning
4. Styrning, ledning och kvalitetsarbete

Förutsättningarna:

5. Tillgång till utbildning och omsorg
6. Resurser

I denna rapport behandlas i första hand förhållanden som avviker positivt eller negativt från vad som förväntas i fråga om utbildningskvaliteten enligt de nationella bestämmelserna. Några aspekter behandlas dock i alla aktuella verksamheter, nämligen kunskapsbedömningen och betygssättningen, kvalitetsarbetet, rektorsfunktionen, personalens kompetens, läromedel och utrustning, likvärdiga möjligheter vid funktionsnedsättning och stödinsatser, arbetet med övergripande hälsomål i läroplanerna. En helhetsbedömning och motiveringar till bedömningarna görs inom varje granskningsområde.

Bedömningarna av kvaliteten och av hur väl verksamheten uppfyller statens krav görs utifrån läroplaner och övriga författningar. Inspektörernas sakkunskap och erfarenheter av jämförbara verksamheter är också betydelsefulla. Analyserna av den insamlade informationen syftar till att klargöra om de lokala lösningarna och systemen fungerar väl. Rapporten avslutas med en sammanfattande bedömning som utgör underlag för Skolverkets beslut, riktat till huvudmannen, angående förbättrings- och kritikområden.

Genomförandet av inspektionen i Musikkonservatoriet Falun

Skolverket sände den 18 november 2004 skriftlig information till kommunen om att verksamheten skulle inspekteras och om inspektionens syfte och genomförande. Inspektörsteamet med ansvar för inspektionen i Musikkonservatoriet Falun har bestått av undervisningsråden Tommy Bucht och Lilian Berglund Wallin. Besök i Musikkonservatoriet Falun inleddes den 2 februari 2005 och avslutades den 3 februari 2005.

Denna skriftliga rapport kompletteras med muntlig återrapportering av de ansvariga inspektörerna. Skolverket följer därefter upp eventuella krav på åtgärder som riktas till huvudmannen och vilka effekter i övrigt som utbildningsinspektionen leder till. Tidpunkter för uppföljningen framgår av Skolverkets beslut.

Underlag

Underlaget till denna rapport består av dels dokument från kommunen och Musikkonservatoriet Falun, dels den information som samlats in vid observationer, intervjuer och samtal under besöket. Rapporten grundar sig också på annan information om kommunen och skolan som finns i Skolverkets nationella uppföljningssystem eller finns publicerat på annat sätt.

I Musikkonservatoriet Falun genomfördes intervjuer med representanter för elever och lärare samt skolans rektor. Företrädare för huvudmannen och elevvård intervjuades också. Lektioner och arbetspass besöktes.

Beskrivning av skolan/rektorsområdet

Musikkonservatoriet Falun	Antal studerande
Gymnasieskola	77

Musikkonservatoriet Falun erbjuder landets enda gymnasieutbildning med ett godkänt specialutformat program i klassisk musik. Skolan erbjuder också en påbyggnadsutbildning inom klassisk musik, folkmusik, samt en dansarutbildning. Inspektionen omfattar endast gymnasieutbildningen.

Landstinget Dalarna är huvudman för gymnasieutbildningen vid Musikkonservatoriet Falun. Landstinget Dalarna ansvarar också naturbruksgymnasiet i Älvdalen.

Skolans elever kommer från hela Sverige. Eleverna har eget boende i Falu kommun.

Personal och elever arbetar i stor uträkning individuellt. I övrigt är arbetet organiserat i arbetslag utifrån inriktningarna.

Bedömning

1. Kunskaper, utveckling och lärande

Kunskaper relaterade till kursplanernas mål

På Musikkonservatoriet Falun har lärarna presenterat tydliga målbeskrivningar för eleverna. Målbeskrivningarna utgår från kursplaner och läroplanen. Eleverna tycker detta är bra och upplever att det då är enkelt att förstå vägen till studiemålet. Varje elev har en individuell studieplan och ett individuellt schema. I dessa kan man utläsa elevens studieväg och kursval.

Inspektionen visar att eleverna väl känner till skolans utbud av ämnen och kurser.

De elever som under 2004 avslutade sin utbildning på Musikkonservatoriet Falun hade, med något undantag i ämnet idrott och hälsa, lägst betyget godkänt i samtliga ämnen. Genomgående är resultaten i karaktärsämnena bättre än i kärnämnen. När det gäller ämnet idrott och hälsa har skolan vidtagit åtgärder för att öka elevernas medvetenhet om ämnets betydelse för deras framtid och därmed ökat motivationen.

Enligt läroplanen skall gymnasieskolan med den obligatoriska skolan som grund fördjupa och utveckla elevernas kunskaper som förberedelse för yrkesverksamhet och studier vid universitet och högskolor mm. Av de sjutton elever som avslutade sina studier på Musikkonservatoriet Falun 2004 kom elva elever in på musikhögskolor. Två av eleverna fortsatte på skolans påbyggnadsutbildning och fyra elever fortsatte sina studier på olika folkhögskolor.

Utveckling och lärande relaterat till läroplanens mål kring kunskaper

Av inspektionen framgår att elevernas arbetsformer på Musikkonservatoriet Falun är varierande och att eleverna omväxlande arbetar ensamma eller tillsammans med andra. Inspektionen visar också att eleverna försöker ta ett eget ansvar för utbildningen samt bedöma sitt lärande. Detta sker bland annat genom samtal och kunskapskontroller före och efter genomfört arbete. Eleverna uppmuntras att ge förslag på arbetsuppgifter och efter arbetet reflektera över resultatet och sitt lärande.

Läroplanen föreskriver att skolan, förutom att ansvara för att eleverna når de uppställda målen i skolan, ska ge utrymme för olika kunskapsformer såsom fakta, förståelse, färdigheter och förtrogenhet. Skolan ska också stimulera eleverna till att finna egna uttryckssätt att gestalta sina kunskaper och erfarenheter. Inspektionen visar att resultatet i Musikkonservatoriet Falun i dessa avseenden står i överensstämmelse med läroplanens intentioner och mål.

Utveckling och lärande relaterat till läroplanens mål kring normer och värden

Musikkonservatoriet Falun uppfattas av inspektörerna som en lugn skola där eleverna omfattas av demokratiska värderingar. De intervjuade eleverna anser att det är viktigt att kunna påverka och gör det genom exempelvis elevrådet. Skolan har en årlig enkätundersökning riktad till skolans elever och personal. Avsikten med enkäten är att skolledningen ska få en uppfattning om skolan

som helhet avseende elevinflytande, eventuell kränkande behandling, stöd, kommunikation mellan personal och elever etc. Enligt enkätundersökningen upplever de flesta av eleverna att deras synpunkter beaktas vid såväl formella som informella möten och att personalen är goda förebilder när det gäller demokrati i praktiken. Förekomsten av kränkningar upplevs av eleverna som mycket låg för att inte säga obefintlig. Överlag ger eleverna i denna enkät ett gott betyg till skolans arbete kring normer och värden.

Inspektörernas intryck är att det finns en tradition i skolan att visa respekt för andras uppfattningar och att eleverna har ett inflytande över det egna lärandet och över verksamheten i stort.

Sammanfattningsvis bedömer inspektörerna att resultatet av kunskaper, utveckling och lärande är av god kvalitet. Inspektörerna vill särskilt framhålla de tydliga målbeskrivningarna samt elevernas inflytande över verksamheten.

2. Arbetsmiljö och delaktighet

Samverkan och delaktighet

I Musikkonservatoriet Falun finns flera forum för samverkan mellan elever och skolans personal. Eleverna arbetar ofta individuellt med stöd av lärarna och får på detta vis en närhet som ökar möjligheten till samverkan och ger ett reellt inflytande på utbildningens utformning. Skolan har ett elevråd där elever från skolans alla grupperingar ingår. Elevrådet på skolan fungerar som ett klassråd. På grund av skolans organisation med få elever i de olika grupperna anser skolan och eleverna att deras modell ger ett stort elevinflytande och är det enda praktiskt genomförbara. Elevrådets styrelse har förutom en egen utbildningshelg varje år genomgått en utbildning i september 2004 på Sveriges elevkår, SVEA. Det finns enligt styrelsen en god struktur och hög funktionalitet i skolans elevråd. Arbetsuppgifter för elevrådet förutom att vara en kontakt mellan eleverna och skolan är olika musikaliska arrangemang och fester för eleverna. Det största arrangemanget är Lucia där också elevrådet har en viss inkomst. Denna inkomst används exempelvis till inköp av vitvaror till elevernas gemensamma kök på skolan.

Skolan har ett "öppet hus" för elever och föräldrar i oktober varje år. Föräldrarna har då möjlighet att besöka lektioner och se skolans lokaler. De får också en allmän genomgång av skolans värden och normer, traditioner och utbildning. Föräldrarna och elever får välja vilka lärare de önskar samtal med. Skolan gör sedan en utvärdering av denna dag för att kunna förbättra föräldrarnas insyn i verksamheten. Enligt utvärderingen efter den senaste "öppet hus" träffen är föräldrarna i det stora hela nöjda med informationen från skolan. Övrig information till föräldrarna sker företrädesvis genom telefonsamtal och brev. Skolan har en informativ hemsida där information om utbildningen och skolans inriktning ges. Skolan ger även ut en vägledande broschyr om skolan och de utbildningar som erbjuds. Inspektörerna bedömer att informationen till föräldrar och elever är omfattande och informativ.

Värdegrundsarbetet

Musikkonservatoriet Falun bedöms ha ett gott värdegrundsarbete. Skolan arbetar för att ge eleverna grundläggande demokratiska värderingar och personalen

visar ett engagemang och prioriterar värdegrundsfrågor i den dagliga verksamheten. Skolans storlek gör att eleverna alltid har möjlighet att samtala med vuxna om livsfrågor och etiska dilemman.

Skolan har ett dokument kallat "Policy mot kränkande särbehandling". I denna plan beskriver skolan olika former av kränkningar, skolans ståndpunkt mot kränkningar, hur organisationen skall se ut för att den skall kännetecknas av en god psykisk och social arbetsmiljö och eventuella signaler om skolan lyckas eller misslyckas. Enligt inspektörerna är skolans arbete mot kränkande behandling beskrivet i skolans dokument. Däremot är dokumentet helt okänt bland skolans elever och till en viss del även hos skolans personal.

Inspektörernas bedömning är att skolans arbete för att förebygga och motverka alla former av kränkande behandling är bra. Inspektörerna vill dock framhålla vikten av att handlingsprogrammet är känt av såväl elever och personal.

Skolhälsovård

Eleverna i Musikkonservatoriet Falun bereds tillfälle att genomgå minst en allmän hälsokontroll per år. Det hälsobefrämjande arbetet bedrivs mycket på initiativ från skolsköterskan. Eleverna får lära sig yoga och avslappning. Skolan har haft studiedagar i ergonomi. Flera av skolans anställda har specialutbildats i detta ämne och skolan planerar en fortbildning genom studiebesök på Centrum för musikermedicin (CMM). Enkla redskap har också köps in och placerats i skolans samtliga undervisningslokaler. Detta för att underlätta och stimulera eleverna till träning. Till detta projekt är en sjukgymnast och skolans idrottslärare knuten.

Inspektörerna bedömer att skolan har en genomtänkt hälsobefrämjande strategi, där de vill ge eleverna en insikt i vikten av enkla fysiska övningar och dess påverkan på hälsan.

Sammanfattningsvis bedömer inspektörerna att skolans arbete med arbetsmiljö och delaktighet är av god kvalitet och i huvudsak är i överensstämmelse med intentionerna i de nationella styrdokumentet.

3. Pedagogisk verksamhet och undervisning

I Musikkonservatoriet Faluns arbetslag planeras, genomförs och utvärderas den dagliga verksamheten. Skolans lärare och skolläda är tydliga med att man arbetar efter de nationella styrdokumentet och diskuterar hur målen skall uppnås. Skolan har en arbetsplan benämnd måldokument för Musikkonservatoriet Falun. Planen som innehåller program mål, övriga mål, projekt, internationalisering, samarbete och profilering är framtagna av skolans rektor. Enligt skolans lärare styrs verksamheten utifrån de mål skolan har för sin utbildning. Måldiskussioner förs ofta med eleverna och eleverna vet vad de ska kunna i de olika momenten i undervisningen. Detta gäller såväl kärnämnen som musikämnen och detta bekräftas också av de intervjuade eleverna.

Enlig gymnasieförordning skall det finnas en arbetsplan för genomförandet av de fastställda målen för utbildningen. Planen skall utarbetas under medverkan av lärare och övrig berörd personal samt representanter för eleverna. Arbetsplanen skall kontinuerligt följas upp och utvärderas. Inspektörerna vill dock

framhålla vikten av att Musikkonservatoriet Falun utvecklar samarbetsformer med lärare och övrig berörd personal samt representanter för eleverna i sitt planeringsarbete.

Organisering av undervisningen och tidsanvändningen

Inspektörerna bedömer att organisationen av undervisningen genomgående är flexibel och fungerar väl för elevernas bästa. Organisationens byggs helt och hållet på verksamhetens behov. Det finns även ansatser till ämnesövergripande arbete i form av integrering mellan kärnämnen och karaktärsämnen. Eleverna uppskattar schemaupplägget där teori och praktik varvas. Skolan har många små lokaler där eleverna har möjlighet att öva på de praktiska momenten. Flerparten av skolans lektioner är individuella eller i liten grupp. Eleverna vid Musikkonservatoriet Falun är genomgående mycket nöjda med undervisningen och sina lärare i kärn- och karaktärsämnen.

Arbetssätten

Utgångspunkt för skolans val av arbetssätt utgår från verksamheten och elevernas behov. Arbetet planeras utifrån kursplaner och arbetsplaner men hänsyn tas också till elevernas möjlighet att utveckla de kunskapskvaliteter som anges i läroplanen. Kurserna i karaktärsämnena på Musikkonservatoriet Falun är såväl teoretiska som praktiska och ger eleverna goda möjligheter att träna problemlösande arbetssätt och att omsätta teoretiska kunskaper i praktisk handling. Skolan ger eleverna ofta möjlighet att välja ifall de vill arbeta självständigt, i par eller i större grupper. Skolans lokaler och arbetsredskap utnyttjas av eleverna för studiernas bästa.

Individanpassning, individuell studieplanering och stöd

Flexibiliteten i verksamheten för att tillgodose elevernas stödbehov är god. Skolan erbjuder stöd av undervisande lärare. Eleverna kan också om de vill, stanna kvar efter lektionernas slut eller kvällstid för att få extratid med sin lärare. Skolan identifierar stödbehovet genom olika typer av prov, men också genom samtal med eleverna och deras föräldrar. Skolan upprättar åtgärdsprogram för elever som är i behov av stöd. De intervjuade eleverna säger att om någon elev är i behov av stöd tillgodoser alltid skolan detta behov. Detta gäller i samtliga kärn- och karaktärsämnen. De elever som bedöms ha behov erbjuds studiehandledning på sitt modersmål. Vid inspektionen deltog inte någon elev i sådan undervisning.

Inspektörerna bedömer att arbetet med att ge eleverna individuellt stöd i utbildningen är av god kvalitet.

Utvärdering av lärandet, bedömning och betygssättning

Lärarna använder de nationella proven, utvärderingar, muntliga delar, diskussionsseminarier och skriftliga redovisningar för att säkerställa betygsnivån.

Musikkonservatoriet Falun har flera former för kunskapsuppföljning. Den form som fungerar allra bäst enligt intervjuade lärare och elever är den direktutvärdering som alltid sker i anslutning till lektionerna. Eleverna undervisas i så små grupper att lärarna alltid har denna tid för utvärdering. Skolan använder sig också av enkäter och prov. Beslut vid bedömnings- och betygssättning tas med

stöd av underlag som är allsidigt och tar hänsyn till kunskapens alla former i såväl uppnående som strävansmål. Eleverna upplever betygen som rättvisa men framför också som nämndes i kapitel 1 ovan att ambitionen hos de flesta elever på skolan sträcker sig till ett G (godkänd) i kärnämnen. Lärarna i kärnämnen uppger att eleverna helst vill lägga sin kraft på karaktärsämnena men försöker ändå uppmuntra och stimulera eleverna att också lägga kraft på kärnämnen.

Inspektörerna bedömer att det systematiska arbetet för att säkerställa likvärdig betygssättning på skolan är bra. Lärarna analyserar studieresultaten och sätter dem i relation till sina undervisningsmetoder.

Vägledning och utvecklingssamtal

Varje elev har en individuell studieplan och ett individuellt schema. Här kan man utläsa elevens studieväg och val av kurser eleven gjort. Enligt skolledningens används elevernas individuella studieplaner vid utvecklingssamtal. Utvecklingssamtalet genomförs en gång per läsår av en av skolans lärare tillika samordnare av kärnämnen. Föräldrarna meddelas när dessa utvecklingssamtal ska ske. På grund av riksintaget har föräldrar svårt att komma på utvecklingssamtalen och de hänvisas då till den i kapitel 3 nämnda "öppet hus dagen".

Sammantaget gör inspektörerna bedömningen att skolan, utifrån de speciella förutsättningar som råder, ger elev och föräldrar möjlighet till information om elevens studiesituation.

Musikkonservatoriet Falun använder sig av den kärnämnesansvarige läraren i studie och yrkesorientering.

Samverkan och öppenhet

Musikkonservatoriet Falun har ett omfattande kontaktnät med det omgivande samhället. Skolan genomför konserter över hela landet. Varje år genomförs sju elevkonserter varav Luciakonserten är den mest omfattande. Elevkonserterna organiseras (med lärarstöd) av eleverna själva. Skolan har också kontinuerliga gästföreläsare på skolan. Gästföreläsarna är nationellt och internationellt mycket välrenommerade. Skolan har också ett årligt samarbete med Gotlands tonsättarskola.

Skolans samverkan med det omgivande samhället liksom elevernas möjlighet till internationella kontakter bedöms av inspektörerna som mycket god.

Sammanfattningsvis bedömer inspektörerna att skolans pedagogiska verksamhet och undervisning innehåller områden av god kvalitet.

4. Styrning, ledning och kvalitetsarbete

Ansvarsfördelning, beslutordning och kommunikation

Rektorn på Musikkonservatoriet Falun har förutom sina rektorsuppgifter också undervisning på skolan. Rektorn har en gedigen musikalisk utbildning. Förutom ansvaret att handha kontakterna med huvudmannen är rektorn också konstnärlig och pedagogisk ledare på skolan. Kontakter och administration runt skolans kärnämnen sköts av en lärare.

Inspektionen visar att rektorn har förtroget med verksamheten i skolan som helhet. Rektorn tar ansvar för skolans musikaliska utveckling och med hjälp av den kärnämnesansvarige också för den övriga utbildningen. Personalen understrekar att rektorn är en demokratisk, pedagogisk ledare för verksamheten. Rektorn har genomgått den statliga rektorsutbildningen.

Lärarna på skolan framhåller den demokratiska styrningen och småskaligheten vilken innebär att alla känner delaktighet, närhet och möjlighet att påverka.

Den senaste kvalitetsredovisningen från 2003/2004 beskriver organisationen och ledningen för Landstinget Dalarna och gymnasier. Förutom en redovisning av lärartäthet och lokaler beskrivs prioriterade mål, måluppfyllelse och åtgärder vid utebliven måluppfyllelse. Musikkonservatoriet Falun redovisar också skolans resultat och speglar dessa på ett konkret sätt mot de nationella målen. Dessa blir på detta sätt lättare att förstå för eleverna och tydliggör verksamheten. Skolan redovisar också åtgärder som skolan ämnar vidta där målen inte har uppnåtts. Inspektörerna bedömer att kopplingen mellan mål, resultat och åtgärder är tydliga i kvalitetsredovisningen. Huvudmannen samlar in skolans kvalitetsredovisning varje år. Dessa kvalitetsredovisningar sammanställs av huvudmannen som här också avläser skolans resultat för året.

Sammanfattningsvis bedömer inspektörerna att resultatet av styrning, ledning och kvalitetsarbetet är av god kvalitet.

5. Tillgång till utbildning och omsorg

Elevernas individuella scheman gör att Musikkonservatoriet Falun har god kontroll över att elevernas får den undervisningstid de har rätt till.

Skolan erbjuder landets enda gymnasieutbildning med riksintag ett specialutformat program i klassisk musik. Skolan erbjuder också, en eftergymnasial påbyggnadsutbildning inom klassisk musik samt en dansutbildning. Kärnämnen erbjuder skolan i samarbete med Falu Frigymnasium. Skolan erbjuder modersmål och när behov finns svenska som andraspråk i samarbete med Falu Frigymnasium. För närvarande har inga elever på skolan sådan undervisning.

Skolans gemensamma karaktärsämnen är Musik och Kulturhistoria. Kurserna är Ensemble, Gehörslära, Instrumental träning, Huvudinstrument, Solosång, Kårsång, Piano som biinstrument och Vokal träning. Skolan erbjuder också eleverna ett stort antal valbara kurser inom ämnena Musik, Teater/Scenisk gestaltning, Moderna språk, Historia och Matematik. Som lokala kurser kan nämnas Musikalisk instuderingsteknik, Satslära och Musikhistoria.

Musikkonservatoriet Falun informerar regelbundet sina elever och deras föräldrar om dels den pågående utbildningen, dess valmöjligheter, mål och arbetsformer, dels framtida utbildningsmöjligheter. Alla elever på skolan har som avsikt att fortsätta sina studier på någon musikhögskola. Intagningskraven på dessa är höga och eleverna kräver av skolan att de hålls informerade om sina rättigheter och skyldigheter.

Sammanfattningsvis bedömer inspektörerna att tillgång till utbildning motsvarar de krav som ställs.

6. Resurser

Resurser till samtliga verksamhetsformer och skolformer

Musikkonservatoriet Falun har 37 lärare anställda i karaktärsämnen. En del av dessa lärare har också undervisning i något kärnämne. I övrigt köper skolan lärare i kärnämnen av Falu Frigymnasium. Dessa lärare är anställda av Falu Frigymnasium men skall fortsättningsvis anställas av Musikkonservatoriet Falun. Skolan skall inom kort ha avtal med alla på skolan undervisande lärare. Lärartätheten på Musikkonservatoriet Falun är högre än riksgenomsnittet för gymnasieskolan.

Personalens kompetens och kompetensutveckling

Samtliga lärare har en utbildning avsedd för den undervisning de i huvudsak bedriver. Skolan har en utarbetad plan för kompetensutveckling för skolans lärare. Några områden för denna gemensamma kompetensutveckling är drogförebyggande arbete och den tidigare nämnda utbildningen i ergonomi. Den individuella kompetensutvecklingen kan t.ex. bestå av olika kurser på musikhögskolan. Vid medarbetarsamtal planeras kompetensutvecklingen utifrån verksamhetens och den enskilda lärarens behov.

Läromedel, pedagogisk material och utrustning

Skolan har ett litet bibliotek med litteratur, noter och cd-skivor. Tillgången på datorer, maskiner, läromedel samt musikinstrument bedöms som mycket god och gör det möjligt att erbjuda en tidsenlig utbildning.

Lokaler

Skolans lokaler består av en huvudbyggnad med två stycken flyglar. Huvudbyggnaden är från 1904. De övriga byggnaderna är relativt nybyggda. Lokalerna är ändamålsenliga och väl underhållna. Något klotter eller förstörelse förekommer inte. Eleverna har eget kök. Tvätt- och duschmöjligheter finns på skolan. Skolan anstränger sig att leva upp till de arbetsmiljökrav som finns. Enligt rektorn har skolan hittills funnit praktiska lösningar som möjliggjort att de elever med funktionshinder som sökt sig till skolan kunnat tas emot.

Sammanfattningsvis bedömer inspektörerna att skolans tillgång till personella och materiella resurser är god.

Sammanfattande bedömning

Inspektörerna bedömer att verksamheten på Musikkonservatoriet Falun övergripande är av god kvalitet. Personalen arbetar ambitiöst för att främja elevernas lärande och eleverna uppvisar goda resultat när de lämnar skolan. Framhållas bör skolans tydliga målbeskrivningar, elevernas inflytande över verksamheten och skolans arbete med att ge eleverna individuellt stöd i utbildningen. Skolan har även en mycket god samverkan med samhället både nationellt och internationellt. Slutligen bör skolans ambitiösa inställning och strategi kring det hälso-
befrämjande arbetet betonas.

Datum
2005-06-22

Ort
Stockholm

Tommy Bucht
Lilian Berglund Wallin