

Stockholms kommun

registrator.utbildning@stockholm.se

Rektorn vid Kungliga Svenska Balettskolan

par.emteryd@stockholm.se

Beslut för gymnasieskola

efter tillsyn av Kungliga Svenska
Balettskolan i Stockholms kommun

Tillsyn i Kungliga Svenska Balettskolan

Skolinspektionen genomför tillsyn i Stockholms kommun under 2012.

Vid tillsynen besöker Skolinspektionen samtliga skolenheter i kommunen.

Kungliga svenska balettskolan besöktes av Skolinspektionen den 27 och 28 november 2012.

Fakta om skolan

Kungliga Svenska Balettskolan är en kommunal skola belägen i Münchenbryggeriet på Södermalm i Stockholm. Den består av en förberedande dansarutbildning i årskurserna 4-9 i grundskolan samt en yrkesdansarutbildning i gymnasieskolan. Tidigare bedrevs yrkesdansarutbildning på gymnasial nivå som ett specialutformat program med riksrekrytering vid Riddarfjärdens gymnasium/Kungliga Svenska Balettskolan i Stockholm. Sedan den 1 februari 2011 gäller nya bestämmelser för dansarutbildningen. Bakgrunden till förändringen är att kritik under flera år har riktats mot den svenska yrkesdansarutbildningen av företrädare för dansprofessionen, bland annat från nationalscenen Kungliga Operan. Utbildningen har inte bedömts vara tillräckligt bra för att avgångseleverna från gymnasieskolan ska kunna anställas av Kungliga Operan eller vara konkurrenskraftiga på den internationella arbetsmarknaden för klassisk dans. Därför beslutade regeringen att ta fram en ny förordning och göra om dansarutbildningen till en elitutbildning.

I förordningen (2011:7) om dansarutbildning finns de bestämmelser som gäller för den nya dansarutbildningen. Bestämmelserna ska tillämpas på utbildning som påbörjas i årskurs 1 i gymnasieskolan från och med höstterminen 2011. I förarbetena till den nya dansarutbildningen (prop. 2010/11:19 sid. 13) konstateras att ett elittänkande av detta slag hittills inte har rymts inom svensk skola och att utbildningen kräver avsteg från vissa principer för den reguljära grund- och gymnasieskolan. Undantagen görs för en begränsad grupp elever som väljer att satsa hårt på en smal utbildning inom ett område som ställer unika fysiska krav. Samtidigt poängterar regeringen att dansarutbildningen liksom all annan utbildning inom skolväsendet ska utformas i överensstämmelse med grundläggande demokratiska värderingar och de mänskliga rättigheterna som också finns uttalade i den nya skollagen. Dessa värderingar och rättigheter ska skolan gestalta och förmedla. De omfattar människolivets okränkbarhet, individens frihet och integritet, alla människors lika värde, jämställdhet samt solidaritet mellan människor. Det måste finnas en medvetenhet om att man i skolan förmedlar värden oavsett om det sker avsiktligt eller inte.

I en så elitinriktad utbildning som dansarutbildningen är finns det en risk för att vissa av de värden som gäller för skolan sätts på undantag för att ett visst resultat ska uppnås.

Yrkesdansarutbildningen ska som huvudregel följa samma bestämmelser som gäller för yrkesprogram på gymnasieskolan. Eleverna har dock fler undervisningstimmar än ett traditionellt yrkesprogram, 4 347 timmar för dem som specialiserar sig i klassisk balett och 4 511 timmar för modern nutida dans. Skolan bedriver dansundervisning även på lördagar. Utbildningen ska innehålla gymnasiegemensamma ämnen, men dansämnena ska ersätta ämnet idrott och hälsa. Skolverket har fastställt ämnesplaner och kunskapskrav för de dansämnena som ingår i utbildningen samt examensmål för yrkesdansarutbildningen. Bestämmelserna om särskilt stöd i skollagen gäller inte för dansämnena. Skolverket har även fastställt bedömningsgrunder för färdighetsprov i dans inför årskurs 1 i gymnasiet. Att klara färdighetsproven är en förutsättning för att bli antagen till utbildningen och det är en speciellt utvald jury som ansvarar för detta.

Inför varje läsår har rektorn möjlighet att avskilja eleven från yrkesdansarutbildningen om eleven saknar förutsättningar för att nå målet för utbildningen. Innan beslutet tas ska synpunkter ha hämtats in från eleven och även vårdnadshavare om eleven är under 18 år. Om rektorn beslutar att avskilja eleven är elevens hemkommun skyldig att erbjuda eleven annan utbildning i gymnasieskolan.

Inom Skolverket finns ett särskilt beslutsorgan för dansarutbildningen som heter Rådet för dansarutbildning. Rådet består av en ordförande, åtta ledamöter och åtta ersättare. Rådet ansvarar för att organisera och genomföra antagnings- och urvalsprocessen till utbildningen, beslutar om antagningen till skolan och ska bidra till uppföljning och utveckling av kvaliteten i utbildningen.

Utbildningen är riksrekryterande och på skolan finns vid tillsynstillfället elever från hela landet samt från Norge. Det finns även ett fåtal internationella studenter som läser enstaka danskurser på skolan. Ett elevhem är kopplat till gymnasieskolan där elever från andra delar av landet samt utlandet bor. Vid skolan bedrivs vid tillsynen utbildning i årskurs 1 och 2 enligt de nya bestämmelserna och i årskurs 3 enligt de äldre bestämmelserna.

Stockholms kommuns gymnasieskolor är uppdelade i tio gymnasieområden. Kungliga Svenska Balettskolan ligger dock inte i något av dessa gymnasieområden utan direkt under gymnasiedirektören. På skolan gick vid tillsynstillfället 52 elever.

Kunskapsresultat

Eftersom skolan är nystartad finns ännu ingen nationell statistik att tillgå över resultaten för elever med slutbetyg. Av Skolverkets nationella statistik för läsåret 2010/2011 framkommer att den genomsnittliga betygspoängen för de elever som fick slutbetyg på det specialutformade programmet på Riddarfjärdens gymnasium/Kungliga Svenska Balettskolan var 16,1 poäng. Det är högre än både rikets genomsnittliga betygspoäng som var 14,1 poäng och kommunens som var 15,1 poäng.

Helhetsbedömning

Vid Kungliga Svenska Balettskolan bedrivs en utbildning med ett elitänkande som hittills inte rymts inom svensk skola. Det framgår dock av förarbetena att dansarutbildningen liksom all annan utbildning inom skolväsendet ska utformas i överensstämmelse med grundläggande demokratiska värderingar och de mänskliga rättigheterna som också finns uttalade i den nya skollagen. Dessa värderingar och rättigheter ska skolan gestalta och förmedla. Det måste finnas en medvetenhet om att man i skolan förmedlar värden oavsett om det sker avsiktligt eller inte. I en så elitinriktad utbildning som dansarutbildningen är finns det en risk för att vissa av de värden som gäller för skolan sätts på undantag för att ett visst resultat ska uppnås.

Tillsynen vid Kungliga Svenska Balettskolan visar att det finns elever som upplever att lärare inom den klassiska dansen utsätter dem för kränkningar. De uppger bland annat att de ofta utsätts för nedtryckande kommentarer och får höra att de inte duger. Det förekommer att lärare hotar elever med att de inte får vara med på lektioner om eleven ser trött ut eller inte anses kämpa tillräckligt. En lärare kallade en elev för "ditt lilla våp" framför resten av klassen. Trots att detta togs upp med en annan lärare på skolan, vidtogs inga åtgärder. Eleverna berättar att de har svårt att prata med någon vuxen om detta i skolan. Det finns, enligt elevernas utsagor, vid de flesta lektioner i klassisk dans nästan inga möjligheter för eleverna att uttrycka sina åsikter. När elever sagt ifrån eller höjt rösten upplever de att de blivit ignorerade och missgynnade på olika sätt, genom att till exempel inte bli utvalda till olika föreställningar eller att inte få dansa på Kungliga Operan.

Såväl rektorn som personal från elevhälsan är medvetna om att många elever mår dåligt av den ansträngande och stressande skolsituationen, men rektorn uppger att han inte har uppfattat att någon elev har känt sig utsatt för kränkande behandling. I intervjuerna med rektorn och elevhälsan uppger de att det är svårt att få eleverna att berätta om eventuella kränkningar. Anledningen till detta är enligt rektorn bland annat den oro som eleverna känner inför att eventuellt bli avskilda från utbildningen eller att kritiken mot lärarna skulle kunna leda till att eleven riskerar att i framtiden inte bli anställd på Kungliga Operan. Rektorn uppger att han har vidtagit vissa åtgärder, till exempel sagt upp vissa lärare, men då har det inte handlat om att lärarna har utsatt eleverna för kränkande behandling utan, som rektorn uttrycker det, om att deras förhållnings- och arbetssätt inte har passat på skolan. Det är av stor vikt att rektorn bedriver ett målinriktat arbete för att motverka kränkningar och skapa en miljö där eleverna vågar berätta för de vuxna på skolan om de upplever sig utsatta för kränkande behandling. Även om skolan bedriver en elitutbildning måste utbildningen ske inom ramen för de värden som gäller för det svenska skolväsendet. Alla elever som går på Kungliga Svenska Balettskolan har antagits utifrån de krav som ställs i samband med antagningen och så länge de är elever har skolan en skyldighet att se till att eleverna utvecklas så långt det är möjligt. Personalen i skolan har en skyldighet att arbeta i enlighet med de mål och den värdegrund som anges i skollagen samt läroplanen.

I arbetet mot kränkningar ingår också att se till att det finns en plan mot kränkande behandling. På skolan finns en sådan plan men i den saknas vilka åtgärder som ska vidtas på skolan och hur de ska följas upp. Det måste även tas fram ordningsregler under medverkan av eleverna.

Utöver ovan nämnda åtgärder har rektorn vidtagit åtgärder inom andra områden som han har identifierat som betydelsefulla för utbildningen. Till exempel har han genomfört en ny organisation för att öka samverkan mellan lärare samt infört regelbundna auskultationsdagar av undervisningen. Personalen på skolan beskriver i intervjuer ett närvarande och engagerat pedagogiskt ledarskap.

Skolan bedriver ett omfattande arbete för elever som riskerar att inte uppnå målen för utbildningen. Dock behöver arbetet med elever i behov av särskilt stöd förbättras så att åtgärdsprogrammen tydligare anger hur åtgärderna ska följas upp och utvärderas. Vidare måste skolan se till att elevernas möjligheter till ett reellt inflytande över undervisningens arbetssätt, arbetsformer och innehåll utvecklas.

Mot bakgrund av detta fattar Skolinspektionen följande beslut.

Skolinspektionens ingripande

Föreläggande

Skolinspektionen förelägger med stöd av 26 kap. 10 § skollagen (2010:800) Stockholms kommun att vidta nedanstående åtgärder för att avhjälpa påtalade brister. De vidtagna åtgärderna ska senast den 21 mars 2013 redovisas för Skolinspektionen.

Grundläggande värden och inflytande

Bedömning

Stockholms kommun måste vidta följande åtgärder för att förbättra arbetet inom bedömningsområdet Grundläggande värden och inflytande.

- Se till att eleverna har ett reellt inflytande på arbetssätt, arbetsformer och undervisningens innehåll och hålls informerade i frågor som rör dem.

Motivering

Enligt skollagen ska eleverna ges inflytande över utbildningen. De ska fortlöpande stimuleras att ta aktiv del i arbetet med att vidareutveckla utbildningen och hållas informerade i frågor som rör dem. Informationen och formerna för elevernas inflytande ska anpassas efter deras ålder och mognad. Eleverna ska alltid ha möjlighet att ta initiativ till frågor som ska behandlas inom ramen för deras inflytande över utbildningen. I läroplanen utvecklas detta krav genom att det tydliggörs att läraren ska svara för att alla elever får ett reellt inflytande på arbetssätt, arbetsformer och innehåll i undervisningen.

Eleverna uppger i intervjuer att det finns elevråd och mentorstid där de kan ta upp vissa praktiska saker som rör skolan, till exempel skolmaten, inköp av överdragskläder eller städning av danssalarna. I intervjuer med lärare och elever framkommer dock att eleverna i begränsad utsträckning är delaktiga i besluten som rör deras undervisning. Mot bakgrund av att eleverna enligt rektorn och lärarna ofta är på Kungliga Operan och dansar i långa perioder måste lärarna i främst de teoretiska ämnena göra planeringar för terminen långt i förväg så att eleverna vet vad som ska göras om de är frånvarande från lektioner. Lärarna gör dessa planeringar själva och presenterar dem därefter för eleverna. Lärarna uttrycker att de har små möjligheter att avvika från dessa färdiga planeringar eftersom det då skulle bli svårt för de frånvarande eleverna att följa med i undervisningen. Eleverna uttrycker att de ibland kan vara med och påverka vissa praktiska moment, som till exempel när man ska ha prov, men be-

kräftar att de sällan är delaktiga i planeringen av undervisningen. Vissa lärare är dock mer intresserade av deras synpunkter och bjuder in till delaktighet mer än andra. Vissa lärare uppger i intervjun att de upplever att det kan vara svårt med delaktighet i undervisning med anledning av att eleverna inte alltid är intresserade av det. Vad gäller dansundervisningen finns det lektioner som handlar om improvisation där det finns möjlighet för eleverna till eget inflytande. I övrigt är det vanligtvis färdiga koreografier och repertoarer som eleverna ska lära in som således ger begränsade möjligheter till inflytande för eleverna.

Utredningen visar att eleverna inte har ett reellt inflytande på arbetssätt, arbetsformer och undervisningens innehåll. Verksamheten uppfyller därmed inte författningarnas krav och Stockholms kommun föreläggs att avhjälpa bristen.

Författning

4 kap. 9 § skollagen, Lgy11 avsnitt 2.3 Elevernas ansvar och inflytande/Lpf 94 avsnitt 2.3 Elevernas ansvar och inflytande

Trygghet och studiero

Bedömning

Stockholms kommun måste vidta följande åtgärder för att förbättra arbetet inom bedömningsområdet Trygghet och studiero.

- Se till att det finns ordningsregler som har utarbetats under medverkan av eleverna.
- Se till att det vid skolan genomförs åtgärder för att förebygga och förhindra att elever utsätts för kränkande behandling.
- Se till att det finns en plan mot kränkande behandling som anger vilka åtgärder som ska vidtas och hur de ska följas upp.

Motivering

Enligt skollagen ska utbildningen utformas på ett sådant sätt att alla elever tillförsäkras en skolmiljö som präglas av trygghet och studiero. Vid skolan ska bedrivs ett målinriktat arbete för att motverka kränkande behandling av elever. Huvudmannen ska se till att det genomförs åtgärder för att förebygga och förhindra att elever utsätts för kränkningar. Det ska varje år upprättas en plan med en översikt över de åtgärder som behövs för att förebygga och förhindra kränkande behandling. Planen ska innehålla en redogörelse för vilka av dessa åtgärder som avses att påbörjas eller genomföras under det kommande året. En redogörelse för hur de planerade åtgärderna har genomförts ska tas in i efter-

följande års plan. Vidare ska det enligt skollagen finnas ordningsregler för varje skolenhet och de ska utarbetas under medverkan av eleverna och följas upp på varje skolenhet.

Flera elever på Kungliga Svenska Balettskolan uppger att de har utsatts och fortfarande utsätts för kränkningar av vissa lärare inom den klassiska dansen. De uppger följande. De utsätts ofta för nedtryckande kommentarer och får höra att de inte duger. Det förekommer att lärare hotar med att elever inte får vara med på lektioner om de ser trötta ut eller inte anses kämpa tillräckligt. Enligt de elever som Skolinspektionen har talat med finns det elever i skolan som har ifrågasatt om det verkligen är värt att gå utbildningen när de mår så dåligt. Eleverna berättar även att flera elever har valt att avsluta utbildningen och att eleverna under studietiden tvingas vänja sig vid att bli nedtryckta. Eleverna redogör för att det är svårt att prata med någon vuxen om detta i skolan. Det finns vid de flesta lektioner i klassisk dans nästan inga möjligheter för eleverna att uttrycka sina åsikter. Om eleven säger ifrån eller höjer rösten upplever eleverna att de blir ignorerade och även riskerar att missgynnas på olika sätt, till exempel genom inte bli utvalda till olika föreställningar eller inte få dansa på Operan. En lärare kallade under en lektion en elev för "ditt lilla våp" framför resten av klassen. Detta togs upp med en annan lärare på skolan, men denne vidtog inga åtgärder. Det finns också enligt eleverna en extrem favorisering av vissa elever hos en del lärare, vilket leder till att många elever blir bortvalda och får stå vid sidan och titta på.

Såväl rektorn som personal från elevhälsan är medvetna om att många elever mår dåligt av den ansträngande och stressande skolsituationen, men rektorn uppger att han inte har uppfattat att någon elev har känt sig utsatt för kränkande behandling. I intervjuerna med rektorn och elevhälsan uppger de att det är svårt att få eleverna att berätta om eventuella kränkningar. Anledningen till detta är enligt rektorn bland annat den oro som eleverna känner inför att eventuellt bli avskilda från utbildningen eller att kritiken mot lärarna skulle leda till att de riskerar att inte bli anställda på Kungliga Operan. Rektorn uppger att han har vidtagit vissa åtgärder, till exempel sagt upp en del lärare samt upprättat handlingsplaner för andra, men då har det inte handlat om att lärarna har utsatt eleverna för kränkande behandling utan, som rektorn uttrycker det, att deras förhållnings- och arbetssätt inte har passat på skolan.

Skolinspektionen har tagit del av skolans plan mot kränkande behandling benämnd "Kungliga Svenska Balettskolans plan för att främja likabehandling och förebygga diskriminering, trakasserier och annan kränkande behandling 2011/2012". Den uppdaterades under höstterminen 2012. Planen innehåller ett antal förebyggande och främjande åtgärder, men de är generella och består av

allmängiltiga åtgärder. Någon kartläggning i skolan har inte gjorts till vilka konkreta åtgärder kan kopplas. Eleverna bekräftar att de inte har varit med om någon kartläggning där deras syn på skolmiljön efterfrågas. Det finns följaktligen inte någon redogörelse för vilka åtgärder som ska påbörjas eller genomföras det kommande året och planen saknar en redogörelse för hur de planerade åtgärderna från föregående års plan har genomförts.

På skolan finns det ordningsregler som presenteras för eleverna när de börjar på skolan. Vid intervjun med rektorn framkommer att dessa regler togs fram i samarbete med eleverna för flera år sedan, men har inte uppdaterats sedan dess. Således har de inte tagits fram i samarbete med de elever som går på skolan för närvarande. Eleverna bekräftar i intervjun att de inte har varit delaktiga i utarbetningen av ordningsreglerna.

Tillsynen visar att skolmiljön vid skolan inte präglas av trygghet och studiero. Vid skolan bedrivs inte ett målinriktat arbete för att motverka kränkande behandling av elever. Verksamheten uppfyller således inte författningarnas krav och Stockholms kommun föreläggs att åtgärda bristerna.

Författning

5 kap. 5 § och 6 kap. 7, 8 och 10 §§ skollagen

Erbjudande av utbildning

Bedömning

Stockholms kommun måste vidta följande åtgärder för att förbättra arbetet inom bedömningsområdet Erbjudande av utbildning.

- Se till att skolan har rutiner för närvarokontroll och rektorn ser till att vårdnadshavare kontaktas vid ogiltig frånvaro.

Motivering

Skollagen anger att om en elev i gymnasieskolan utan giltigt skäl uteblir från den verksamhet som anordnas för att ge den avsedda utbildningen, ska rektorn se till att elevens vårdnadshavare samma dag informeras om att eleven har varit frånvarande.

Vid intervjuerna som Skolinspektionen har genomfört med elever uppger de att deras vårdnadshavare inte alltid får besked samma dag som de har varit frånvarande. Enligt eleverna varierar det mellan lärarna i hur de rapporterar frånvaro. Detta bekräftas vid intervjuerna med lärarna som redogör för att det finns brister i rutinerna och skolans system som gör att det finns risk att vårdnadshavarna inte alltid får besked om frånvaro samma dag. Rektorn uppger

vid intervjun att det finns rutiner för närvarokontroll på skolan men ger uttryck för att de kan utvecklas. Det framkommer att skolan har flera olika digitala frånvarorapporteringssystem och att dessa system har tekniska brister och därför inte är pålitligt.

Tillsynen visar att skolan har brister i sin närvarokontroll och att elevernas vårdnadshavare inte alltid får information samma dag om elevernas frånvaro. Verksamheten uppfyller därmed inte författningarnas krav och Stockholms kommun föreläggs att avhjälpa bristen.

Författning

15 kap. 16 § skollagen

Anmärkning

Skolinspektionen tilldelar med stöd av 26 kap. 11 § skollagen (2010:800) Stockholms kommun en anmärkning.

Särskilt stöd**Bedömning**

Skolinspektionen har uppmärksammat följande brister inom bedömningsområdet Särskilt stöd.

- Se till att åtgärdsprogrammen anger hur åtgärderna ska följas upp och utvärderas.

Motivering

Av skollagen framgår att ett åtgärdsprogram ska utarbetas för en elev som ska ges särskilt stöd. Av åtgärdsprogrammet ska det framgå vilka behoven är, hur de ska tillgodoses och hur åtgärderna ska följas upp och utvärderas. Om en utredning visar att eleven inte behöver särskilt stöd ska rektorn, eller den som rektorn har överlåtit beslutanderätten till, istället besluta att ett åtgärdsprogram inte ska utarbetas. Beslut om åtgärdsprogram får överklagas hos Skolväsendets överklagandenämnd. Enligt förordningen för dansarutbildningen gäller dock bestämmelserna om särskilt stöd i skollagen inte för dansämnena.

På Kungliga Svenska Balettskolan skrivs åtgärdsprogram utifrån en mall som har tagits fram av utbildningsförvaltningen i Stockholms kommun. Rektorn beslutar om åtgärdsprogram för eleverna på skolan. I samband med den tillsyn som Skolinspektionen har genomfört har exempel på åtgärdsprogram granskats, som utarbetats under 2011 och 2012. I dem framgår elevens behov och vilka konkreta åtgärder som ska vidtas. Det framgår dock inte alltid när eller

hur uppföljning och utvärdering ska göras. Det finns inte heller någon överklagandehänvisning.

Utredningen visar att det finns brister i åtgärdsprogrammen. Skolinspektionen bedömer bristerna som mindre allvarliga och tilldelar Stockholms kommun en anmärkning.

Författning

3 kap. 9 § skollagen

Avstående från ingripande

Vid tillsynen har konstaterats brister för vilka Skolinspektionen avstår från ingripande i enlighet med 26 kap. 12 § skollagen (2010:800).

Omfattning, innehåll och resurstillgång

Bedömning

Skolinspektionen har uppmärksammat följande brister inom bedömningsområdet Omfattning, innehåll och resurstillgång.

- Se till att yrkesprogrammen innehåller arbetsplatsförlagt lärande.

Motivering

Enligt skollagen ska ett yrkesprogram innehålla arbetsplatsförlagt lärande. Av gymnasieförordningen följer att det arbetsplatsförlagda lärandet ska förekomma på alla yrkesprogram i minst 15 veckor. Huvudmannen ansvarar för att skaffa platser för det arbetsplatsförlagda lärandet och att detta uppfyller de krav som finns för utbildningen. Om arbetsplatsförlagt lärande inte kan erbjudas på ett yrkesprogram får utbildningen anordnas bara om planerade platser inte kan tillhandahållas på grund av omständigheter som huvudmannen inte kunnat råda över eller utbildningen av säkerhetsskäl inte kan förläggas till en arbetsplats utanför skolan. I dessa fall ska det arbetsplatsförlagda lärandet bytas ut mot motsvarande utbildning förlagd till skolan. Innan huvudmannen beslutar om detta ska samråd ske med det lokala programrådet. Om utbildningen har skolförlagts på grund av dessa skäl ska huvudmannen vidta de åtgärder som behövs för att utbildningen så snart som möjligt ska förläggas till en arbetsplats.

Skolan har ett nära samarbete med Kungliga Operan och de flesta elever har sitt arbetsplatsförlagda lärande där. Kungliga Operan har dock möjlighet att neka en elev att dansa hos dem om de anser att eleven inte har tillräckliga kunskaper och färdigheter. Detta kan leda till att en elev i vissa fall blir utan arbetsplatsförlagt lärande. Rektorn bekräftar att detta förhållande med Kungliga

Operan kan göra det svårt för skolan att erbjuda platser till alla elever och att det arbetsplatsförlagda lärandet då måste förläggas i skolan. Enligt rektorn ska han ta upp problemet och diskutera det med Rådet för dansarutbildning på Skolverket. I samband med faktagranskningen uppger rektorn att eftersom skolan är nystartad har de påbörjat olika samarbeten för att ge eleverna arbetsplatsförlagda läraranden. Detta kommer att vara klart när eleverna ska ha arbetsplatsförlagt lärande i årskurs 3 och alla elever ska då kunna erbjudas platser.

Mot bakgrund av att utbildningen är nystartad och rektorn uppger att arbete med att ordna arbetsplatsförlagt lärande är inlett avstår Skolinspektionen från ingripande.

Författning

16 kap. 16 § andra stycket skollagen, 4 kap. 12 och 13 §§ gymnasieförordningen

På Skolinspektionens vägnar



Luca Nesi
Enhetschef



Ellionor Triay Strömvall
Föredragande

Bilaga:

Bilaga 1 Allmänt om tillsynen

Allmänt om tillsynen

Skolinspektionen genomför regelbundet tillsyn i alla kommuner för att granska skolväsendet. Tillsyn genomförs samtidigt i de fristående skolor som finns i kommunen.

Vid tillsynen tar Skolinspektionen ställning till i vad mån verksamheten ger förutsättningar för barn, ungdomar och vuxenstuderande att nå de nationella målen och bedömer om huvudmännen uppfyller de krav som författningarna ställer på verksamheten. Tillsynen fokuserar på sådana faktorer som har betydelse för en god lärandemiljö och för elevernas möjligheter att uppnå kunskapsmålen. Förutom att Skolinspektionen bedömer måluppfyllelsen inriktas tillsynen mot tre huvudområden: **Elevernas utveckling mot målen, ledning och utveckling av utbildningen samt enskild elevs rätt.**

Varje skola får efter besöket ett beslut där iakttagelser och bedömningar som rör den granskade skolan redovisas. För offentliga huvudmän sammanställs iakttagelser och bedömningar, som rör huvudmannens ansvar för utbildningsverksamheten i kommunen, i ett beslut (kommunbeslut). Kommunens förskoleverksamhet och verksamheten vid fritidshemmen redovisas i var sitt sammanfattande beslut. Fritidshem vid fristående skolor inspekteras i anslutning till tillsynen av den fristående grundskolan. Skolinspektionen ger alltid huvudmännen möjlighet att ta del av och lämna synpunkter på sakuppgifter i besluten.

Skolinspektionens granskning avser emellertid inte att ge en heltäckande bild av tillståndet i skolväsendet utan i vilken utsträckning huvudmannen, vid det aktuella granskningstillfället, avviker från de krav och förväntningar som uttrycks i skollag, läroplaner och övriga författningar som rör skolväsendet, inom de granskade områdena. Beskrivningarna och bedömningarna i besluten grundas på de dokument som huvudman och skolor lämnat samt på de iakttagelser och intervjuer som genomförts vid besök i verksamheten. Även annan information från Skolverkets nationella uppföljningssystem, eller som finns publicerad på annat sätt, har använts. Skolinspektionen använder olika tillsynsmetoder vilket innebär att besöken vid skolor och verksamheter kan variera avseende såväl omfattningen som av vilka grupper som intervjuas. Vid kommunala förskolor och fritidshem grundar sig inspektionen i huvudsak på intervjuer med personal, föräldrar och ledning.

För den offentliga verksamheten kompletteras alla beslut med en muntlig återrapportering av inspektörerna till företrädare för huvudmannen.

Inom de områden där Skolinspektionen bedömt att det finns brister har huvudman och rektor eller förskolechef ett ansvar för att åtgärder vidtas. Med anledning av tillsynen ska huvudmannen till Skolinspektionen redovisa vilka åtgärder som har vidtagits i verksamheterna inom den tid och i den ordning som anges i beslutet.

Ytterligare information om den regelbundna tillsynen finns på Skolinspektionens webbplats (www.skolinspektionen.se/Tillsyn).