

Uppföljningsbeslut

Huvudman
kcskola@stockholm.se

2019-06-26
1 (2)
Dnr 400-2017:10215

Rektor vid skolenhet
anna-pia.ewerlof@stockholm.se

Uppföljning av kvalitetsgranskning av musikundervisningen i grundskolan vid Äppelviksskolan i Stockholms kommun

Skolinspektionens beslut

Skolinspektionen bedömer att Stockholms kommun vidtagit åtgärder i syfte att höja verksamhetens kvalitet inom granskningsområdet, även om effekterna av dessa åtgärder ännu inte är tydliga i verksamheten. Kvalitetsgranskningen avslutas därmed.

Bakgrund

Skolinspektionen har genomfört kvalitetsgranskning av musikundervisningen vid Äppelviksskolan i Stockholms kommun. Kvalitetsgranskningen genomfördes under hösten 2018. Vid granskningen identifierade Skolinspektionen ett antal viktiga utvecklingsområden som angetts i ett beslut den 24 oktober 2018.

- Rektorn behöver se till att musikundervisningen utgår ifrån, och innehåller, hela det centrala innehållet i kursplanen. De delar i det centrala innehållet som Skolinspektionen bedömde inte omfattades, eller inte kom alla elever till del, i undervisningen var
 - Musikalisk gestaltning där olika uttrycksformer kombineras
 - Digitala verktyg för musikskapande, inspelning och bearbetning
- Rektorn behöver säkerställa att eleverna i musikundervisningen ges möjlighet att arbeta skapande i processform, att de får reflektera över skapandet och att de ges valmöjligheter i samband med skapandet¹.

¹ Bedömningen grundar sig på kvalitetskriterier som Skolinspektionen bedömt vara av vikt för och beskriva utformning på undervisning i skapande som främjar utveckling av kreativitet. Sådan undervisning omfattar möjlighet att arbeta skapande i processform, möjlighet att reflektera över skapandet, samt valmöjlighet i samband med skapandet.

Skolinspektionen har begärt att Stockholms kommun senast den 25 juni 2019 ska redovisa vilka åtgärder som vidtagits utifrån de identifierade utvecklingsområdena samt vilka effekter det haft för verksamheten. Stockholms kommun har inkommit med en sådan redovisning.

Av huvudmannens redovisning framgår att Äppelviksskolan planerar att vidta ett antal åtgärder för att utveckla musikundervisningen. Åtgärderna adresserar de utvecklingsområden som Skolinspektionen angett, även om Skolinspektionen bedömer att utvecklingsarbetet skulle underlättas om åtgärderna konkretiserades.² En årsplanering planeras att skrivas för att säkra att alla delar av det centrala innehållet finns med i musikundervisningen. Arbetet kring musikalisk gestaltning ska utvecklas så att olika uttrycksformer kombineras genom att sättet musiken framförs på görs intressant, till exempel genom medvetna val av attityd, kläder, rörelser och bilder. Eleverna i årskurs 7-9 ska under våren ha fått varsin digital enhet. Det skapande som redan sker i processform ska tydliggöras för eleverna och de ska få reflektera kring sitt skapande både under egen tid samt i samspel med klasskamrater och lärare.

Det framgår av huvudmannens redovisning att skolans utvecklingsarbete bedöms kunna få positiva effekter på verksamheten. Exempelvis antas den ytterligare digitaliseringen ge eleverna grundläggande kunskaper i olika musikprogram och ge musikämnet bra möjligheter att utveckla processformsarbetet. Elevernas förmågor att skapa, göra egna val och reflektera över sitt skapande antas också kunna utvecklas med hjälp av de redovisade åtgärderna. Enligt huvudmannens redovisning ska musikundervisningen utvärderas med eleverna efter avslutad termin och de planerade åtgärderna följas upp av musiklärarna och skolledningen efter avslutat läsår juni 2019. Vidare framgår att musikbetygen ska analyseras och undervisningen diskuteras vid resultatdialog mellan lärare och skolledning.

På Skolinspektionens vägnar

X Gabriel Brandström

Beslutsfattare
Signerat av: Gabriel Brandström

X Anette Hamerslag

Föredragande
Signerat av: Anette Hamerslag

² För en beskrivning av utmaningar, väl fungerande inslag och framgångsfaktorer i de 30 granskade skolorna se Skolinspektionen (2019). *Musikundervisning i grundskolan årskurs 7-9*.