

Stiftelsen Uppsala Musikklasser
christofer.willman@gmail.com

2023-12-19

1 (15)

Dnr- SI 2023:5697

Beslut

efter planerad kvalitetsgranskning vid Uppsala
Musikklasser i Uppsala kommun

Inledning

Skolinspektionen har med stöd i 26 kap. 19-20 §§ skollagen (2010:800) genomfört en kvalitetsgranskning vid Uppsala Musikklasser avseende verksamhetens kvalitet i förhållande till mål och andra riktlinjer. Kvalitetsgranskning ska belysa hur väl skolorna klarar sitt uppdrag att ge varje elev förutsättningar att nå de nationella målen. Målen och riktlinjerna framgår framför allt av den läroplan och de kursplaner eller motsvarande styrdokument som gäller för utbildningen samt av skollagens bestämmelser om huvudmannens styrning och stöd.

Namnbyte

Den 1 juli 2023 genomförde Skolinspektionen ett namnbyte från *regelbunden* kvalitetsgranskning till *planerad* kvalitetsgranskning. Detta påverkar ingenting vad gäller granskningens innehåll och genomförande.

Läsanvisning

Skolinspektionen bedömer skolans arbetssätt inom fyra områden samt huvudmannens styrning och stöd inom det femte området. Inom varje område bedöms om skolan uppfyller Skolinspektionens kvalitetskriterier i hög utsträckning, i flera delar eller i låg utsträckning. Om en skola bedöms uppfylla kvalitetskriterierna i låg utsträckning eller i flera delar anger Skolinspektionen ett utvecklingsområde. En skriftlig redovisning av åtgärder begärs också av skolan. Om en skola bedöms uppfylla kriterierna i hög utsträckning begär inte Skolinspektionen någon redovisning men kan ge framåtsyftande kommentarer i beslutet.

Beslut:

Skolinspektionen bedömer att kvalitetskriterierna uppfylls vid Uppsala Musikklasser i följande utsträckning:

Rektors ledarskap

Rektorn leder och styr i hög utsträckning skolans utveckling.

Undervisning

Undervisningen främjar i hög utsträckning elevernas möjligheter att nå läroplanens mål avseende kunskaper och värden.

Trygghet och studiero

Skolan arbetar i hög utsträckning för att utbildningen ska präglas av trygghet och studiero så att eleverna kan ägna sig åt skolarbete.

Bedömning och betygsättning

Förutsättningar för att säkerställa likvärdigheten i omdömen och betyg ges i hög utsträckning.

Huvudmannens styrning och stöd

Huvudmannen stödjer i hög utsträckning skolenhetens arbete med att ge eleverna en god och likvärdig utbildning.

Uppföljning

Skolinspektionen avslutar härmed granskningen av Uppsala Musikklasser.

Skolinspektionens bedömning

Nedan redovisas Skolinspektionens bedömning för respektive område.

Rektors ledarskap

Författningsstöd

1 kap. 5 §, 2 kap. 9-10 och 34 §§, 4 kap. 4-6 §§ skollagen

Lgr22, 1 Skolans värdegrund och uppdrag, En likvärdig utbildning, Skolans uppdrag, Varje skolas utveckling, 2.1 Normer och värden, 2.3 Elevernas ansvar och inflytande, 2.6 Skolan och omvärlden, 2.8 Rektorns ansvar

Skolinspektionen bedömer följande: Rektorn på Uppsala Musikklasser leder och styr i hög utsträckning skolans utveckling.

Den sammanfattande motiveringen till Skolinspektionens bedömning är att rektorn skapar sig en god nulägesbild av skolverksamheten och arbetar aktivt med uppföljning och analys av skolans kunskaps- och värdegrundsresultat. Rektorn har initierat ett strategiskt normkritiskt arbete på skolan för att förbättra jämställdhetsarbetet utifrån styrdokumentens krav. Rektorn skapar också goda möjligheter för lärarna att samverka kring undervisning och styr verksamheten genom en tydlig

organisationsstruktur. Skolan har även en rutin för att introducera nya lärare på skolan.

Rektorns uppföljning, analys och utveckling av verksamheten

Rektorn skapar en god grund för utveckling av undervisningen genom att följa upp och analysera utbildningens resultat, identifiera utvecklingsområden och vidta åtgärder. Förutom att vid olika mötesforum följa upp kunskapsresultat och resultat för trygghet, studiero och värdegrundsarbete följer rektorn upp undervisningen genom enkäter, klassrumsbesök och medarbetarsamtal. Utifrån analyser och identifierade utvecklingsbehov genomför rektorn åtgärder och fördelar resurser för att möta de behov som finns. Ett utvecklingsområde som har identifierats är behovet av att tidigt sätta in stödinsatser. Skolan har därför satsat på de lägre årskurserna med en resursperson kopplad till respektive årskurs i 3-5 och en speciallärare för dessa årskurser och en för årskurserna 6-9. Enligt rektorn kan de utifrån resultat på nationella prov och via information på klasskonferenser se att stödet är verkningsfullt. Skolan och rektorn har också arbetat med att förstärka en positiv skolkultur genom projektet "Ledning och stimulans" utifrån Skolverkets modulmaterial "Specialpedagogik för lärande". Orsaken var att vid förra läsårets slut var det flera elever som inte nådde målen och att elever stannade hemma från skolan. Förstelärarna fick då i uppdrag att arbeta tillsammans med elevhälsoteamet för att skapa en medvetenhet kring utvecklingsområdet och alla lärare ingick i kompetensutvecklingsinsatsen. Detta fick till följd, enligt rektorn, att eleverna fick ett bättre mottagande så närvaron blev bättre och att samtliga elever i årskurs 9 kom in på gymnasiet nästkommande läsår. Rektorn följer också upp, inom ramen för det systematiska kvalitetsarbetet, elevgruppernas resultat för att identifiera deras utveckling över tid och berättar att de efter arbetet med "Ledning och stimulans" kan se konkreta resultat i lärmiljön i klassrummet, men också i att fler elever tillgodogör sig innehållet i undervisningen.

Skolans jämställdhetsarbete

Granskningen visar att det finns en tydlig strategi och systematik för att främja jämställdhetsarbetet på skolan. Lärarna arbetar utifrån ett normkritiskt perspektiv i undervisningen och diskussioner förs kring dessa frågor på personalkonferenser. Enligt lärare tänker de mer på jämställdhetsarbetet ur ett genusperspektiv nu, arbetar med könsneutrala texter och tänker på att inte bara prata om, i exempelvis fysik, manliga förebilder. Lärarna berättar att eleverna är diskussionsvilliga, öppna och vill tänka individ inte kön. I elevintervju framkommer att de upplever att alla behandlas lika på skolan oavsett kön.

Skolinspektionen har också tagit del av ett litet häfte som rektorn sammanställt om studie- och yrkesvägledning. Där framgår hur elever på Uppsala Musikklasser ska förberedas för val av utbildning och arbetsliv och detta arbete har börjat implementeras. Det handlar bland annat om vilka val av studier och yrken som "passar" vilka elever. I häftet framgår att skolan genom att använda normkritik på ett systematiskt och kontinuerligt sätt kan synliggöra begränsande normer och förbättra förutsättningar att leva upp till styrdokumentens krav på jämställdhet och jämlikhet. Rektorns syfte är att all personal på olika sätt ska göra eleverna medvetna om vilka normer som påverkar deras åsikter och beteenden.

Förutsättningar för samverkan och kollegialt lärande

Granskningen visar vidare att rektorn har ett tydligt fokus på skolans kunskaps- och värdegrundsuppdrag och skapar regelbundna mötesstrukturer som främjar samverkan mellan lärare. Dessa möten används bland annat till att dela erfarenheter och planera gemensamma aktiviteter. Skolan har en så kallad teamorganisation för den operativa driften och en utvecklingsorganisation som leds av förstelärarna.

Utvecklingsorganisationen innebär att förstelärarna leder aktiviteter utifrån skolans utvecklingsområden på lärarkonferenser i mindre modulgrupper och skapar ett kollegialt lärande. En del av konferenserna vigs åt att arbeta vidare och mötas kring skolans ämnesprogression. Detta för att kunna hitta områden för samarbete och ämnesövergripande projekt. Planeringen av utvecklingsarbetet sker i nära samarbete med skolans ledningsgrupp som består av rektorn, pedagogiska teamledare och skolans musikansvariga. Teamledarna verkställer i teamen det som ledningsgruppen beslutar. Enligt rektorn leder denna organisation till delaktighet och inflytande vilket också skapar ett engagemang för att utveckla skolan som helhet. I detta arbete finns även elevhälsoteamet med. Det övergripande målet är att höja kvalitén på undervisningen och öka elevernas måluppfyllelse. Lärarna har även en gång i veckan möjlighet att lyfta frågor kring elever under elevhälsoteamsmötet.

Flera av lärarna vid skolan är erfarna och har arbetat länge vid skolan. Skolverkets officiella statistik visar också att Uppsala Musikklasser har en hög andel behöriga och legitimerade lärare.¹ När nya lärare rekryteras till skolan får de stöd av erfarna kollegor och en mentor vid behov. Teamledarna har ett särskilt ansvar för att nya lärare ska känna sig välkomna.

¹ Andelen behöriga och legitimerade lärare uppgår för läsåret 2022/23 till 85 procent vid Uppsala Musikklasser att jämföra med rikets 70 procent.

Skolinspektionen har inte identifierat något utvecklingsområde inom bedömningsområdet.

Undervisning

Författningsstöd

1 kap. 4 §, 3 kap. 2 och 5 §§, 4 kap. 9 § skollagen

5 kap. 2 § skolförordningen

Lgr22, 1 Skolans värdegrund och uppdrag, En likvärdig utbildning, Rättigheter och skyldigheter, 2.1 Normer och värden, 2.2 Kunskaper, 2.3 Elevernas ansvar och inflytande, 5 Kursplaner

Skolinspektionen bedömer följande: Undervisningen främjar i hög utsträckning elevernas möjligheter att nå läroplanens mål avseende kunskaper och värden.

Den sammanfattande motiveringen till bedömningen är att undervisningen är varierad, strukturerad och att eleverna ges ett aktivt lärarstöd. Granskningen visar vidare att undervisningens innehåll och arbetssätt är anpassat till eleverna och att det förekommer inslag i undervisningen som stärker elevernas motivation att lära. Eleverna görs också delaktiga i utbildningen genom forum för samråd och lärarnas arbete med att öva eleverna i att reflektera och utvärdera undervisningen.

Målfokusering, varierad undervisning och aktivt lärarstöd

Granskningen visar att undervisningen i hög grad är varierad, strukturerad och innehåller ett aktivt lärarstöd. Lärare uppger i intervju att de har ett gott samarbete med varandra vilket gör det lätt att dela med sig av kunskap och att lära av varandra. De har bland annat kommit fram till vikten av tydlighet under lektionerna och en god lärmiljö i klassrummet. Lärarna använder sig av bildstöd/bildschema, timetimer, arbetar med variation genom att exempelvis växla mellan olika arbetssätt och anpassar undervisningen för att möta elevernas olika behov och kunskapsnivåer. I samtliga elevintervjuer framhålls lärarna: "Lärarna, de är helt fantastiska, engagerade och vill att vi ska nå målen. Bra på att lära ut." Att undervisningen är varierad och att eleverna får hjälp och stöd bekräftas även vid Skolinspektionens lektionsobservationer. Lärarna ställer i sammanhanget korta frågor för att se om eleverna kommer ihåg sådant som man tidigare har jobbat med, exempelvis "Varför behöver kroppen järn?", eller för att se att de förstått, exempelvis "Vad kan man börja med att berätta om istiden? När var det senast istid?" På flera lektioner går läraren igenom uppgifter på tavlan tillsammans med eleverna samtidigt som de resonerar sig fram till svaren, exempelvis varför årstiderna varierar. Vid samtliga lektioner ges eleverna stöd för att komma igång med skolarbetet och de bibehåller sitt engagemang

genom hela lektionen genom att lärarna rör sig runt i klassrummet, uppmuntrar och säkerställer att eleverna förstår vad som förväntas av dem.

Stimulans och utmaningar

Av granskningen framgår att undervisningens innehåll och arbetssätt är väl anpassat till elevgrupperna samt att det förekommer inslag som stärker elevernas självförtroende och motivation att lära. Skolan har musiken som en förenande faktor, vilket gör vi-känslan stark och ger eleverna energi och mål att sträva mot, såsom att våga stå inför publik exempelvis vid luciakonserterna i Uppsala Domkyrka. Granskningen visar också att lärarna genomgående har höga förväntningar på eleverna och att uppgifterna är anpassade efter skilda elevers olika kunskapsnivåer. Lärarna berättar att en del elever kan få mer avancerade uppgifter och svårare läromedel samtidigt som en del elever kan få lite lättare uppgifter. Lärarna pratar också med eleverna om vad som är "good enough". De har identifierat att vissa elever har för höga krav på sig själva och kan bli stressade av det. Under besökta lektioner observerar Skolinspektionen vid flera tillfällen att lärarna bekräftar elevernas framsteg och ger dem uppmuntrande ord.

Elevers delaktighet

Granskningen visar att lärare inhämtar elevernas synpunkter vid utvärdering av undervisningen bland annat genom att fråga eleverna vad de tycker har fungerat bra och mindre bra efter ett arbetsområde. Eleverna berättar i intervju att de har klassråd, matråd, musikråd och elevråd där de kan ta upp olika frågor. Under lektionsgenomgångarna använder lärarna olika strategier för att göra eleverna delaktiga exempelvis ger en lärare eleverna efter genomfört område en skrivuppgift som ska mejlas till hen. Där finns frågor som: "Hade du kunnat göra något bättre? Beskriv vad och hur eller resonera om varför det inte fanns några möjligheter att förbättra din arbetsprocess. Vad har du lärt dig?"

På en lektion berättar läraren att eleverna ska få välja arbetsområde inom astronomi. Några elever har svårt att välja och komma på något men läraren ger olika förslag och säger: "Välj nu det du tycker verkar mest intressant". När eleverna ska välja, att skriva om vilken sagofigur de vill vara med, så kan en elev inte välja mellan två sagofigurer och då säger läraren "Du kan skriva om båda, om du vill". När eleverna blir klara med sin uppgift kan de välja att arbeta vidare med exempelvis extra blad med uppgifter om Astrid Lindgren eller tyst bokläsning.

Skolinspektionen har inte identifierat något utvecklingsområde inom bedömningsområdet.

Trygghet och studiero

Författningsstöd

3 kap. 2 §, 5 kap. 3 och 5 §§, 6 kap. 6-7 §§ skollagen

Lgr22, 1 Skolans värdegrund och uppdrag, Grundläggande värden, Förståelse och medmänsklighet, 2.1 Normer och värden, 2.2 Kunskaper, 2.3 Elevernas ansvar och inflytande, 2.8 Rektorns ansvar

Skolinspektionen bedömer följande: Skolan arbetar i hög utsträckning för att utbildningen ska präglas av trygghet och studiero så att eleverna kan ägna sig åt skolarbete.

Den sammanfattande motiveringen till Skolinspektionens bedömning är att det pågår ett systematiskt och strategiskt arbete vid Uppsala Musikklasser för att främja och upprätthålla trygghet och studiero. Eleverna, rektorn, lärarna och övrig personal är involverade i arbetet med att skapa en trygg miljö samt lugn och ro i klassrummet. Detta inkluderar tydliga riktlinjer för att främja ett positivt beteende och att hantera problem relaterade till trygghet och studiero.

Skolans arbete med att skapa trygghet och studiero

Granskningen visar att skolan bedriver ett samlat och medvetet arbete för att upprätthålla trygghet och studiero. Skolans personal och eleverna medverkar i arbetet med att skapa en god studiemiljö och en trygg skolmiljö genom att delta i det främjande och förebyggande arbetet. Vidare framgår att arbetet med att skapa trygghet och studiero på skolan utgår från en kartläggning och en analys av var och när problem kan uppstå samt vilka åtgärder som behöver sättas in. Samtliga intervjuade menar att vi-känslan på skolan är stark eftersom de har musiken som en främjande och förenande faktor. I lärarintervju framkommer att de arbetar på flera sätt för att få till en studiero i klassrummet så att eleverna ska känna sig trygga, bland annat genom att skapa goda relationer mellan elever samt mellan lärare och elever och att om något händer på skolan ta itu med det direkt. Även elevhälsoteamet arbetar för att hjälpa till med att skapa trygga grupper exempelvis vid skolstart i årskurserna 3 och 6 när nya elever kommer till skolan men även i andra årskurser vid behov. Personalen har under tidigare läsår identifierat att eleverna upplevde en otrygghet i att riskera att bli filmade eller fotade under skoltid och därefter bli utlagda på nätet. Detta har medfört att skolan infört ett mobilförbud. Skolan använder sig även av enkäter för att ta reda på elevernas upplevelser av trygghet och studiero.

Eleverna berättar i intervjuer att de känner sig trygga på skolan och att de i klassrummet pratar om hur man ska vara mot varandra så att alla ska känna sig trygga.

Eleverna berättar vidare att lärarna är bra på att säga till om någon elev stör eller bryter mot ordningsreglerna. De uppger att det ofta är studiero på lektionerna, något som bekräftas av Skolinspektionens lektionsobservationer. I Skolenkäten har eleverna och undervisande lärare skattat frågeställningar kring trygghet och studiero högre än genomsnittet för andra deltagande skolor.² I skolans egen enkät framkommer att de flesta elever känner sig trygga på skolan.³

Skolinspektionen har inte identifierat något utvecklingsområde inom bedömningsområdet.

Bedömning och betygsättning

Författningsstöd

1 kap. 9 §, 3 kap. 14 §, 10 kap. 20 a § skollagen

9 kap. 20 och 22 b §§ skolförordningen

Lgr22, 2.2 Kunskaper, 2.7 Bedömning och betyg

Skolinspektionen bedömer följande: Förutsättningar för att säkerställa likvärdigheten i omdömen och betyg ges i hög utsträckning.

Den sammanfattande motiveringen till Skolinspektionens bedömning är att rektorn följer upp lärarnas bedömning och betygsättning och analyserar eventuella skillnader samt för samtal med lärare utifrån dessa analyser. Eventuella skillnader mellan lärarnas bedömningar samt betygsättning och resultat på nationella prov analyseras och diskuteras. Vidare ges lärarna goda förutsättningar att göra likvärdiga bedömningar, då lärarna regelbundet träffas i olika forum för diskussion och för sambedömning.

Rektorns analys av omdömen och betyg

² Skolinspektionen genomför Skolenkäten som en del av granskningen av skolverksamheten i landet. Enkäten riktar sig till elever, föräldrar och pedagogisk personal och genomförs löpande med en tvåårsfrekvens för alla skolor. För alla frågor i enkäten beräknas ett snitt för referensgruppen. Skalan är 1–10 där ett högt indexvärde indikerar en positiv uppfattning.

Undervisande lärare har skattat frågeställningar kring trygghet 8,1 (referensgruppen 6,5). Även frågeställningar kring studiero skattas 7,9 (6,9). Elever i årskurs 8 har skattat frågeställningar kring trygghet 8,2 (7,7), studiero 6,3 (5,6). Elever i årskurs 5 skattar trygghet 5,6 (5,5) och trygghet 8,8 (8,1).

³ 96 procent av eleverna svarar att de känner sig trygga på skolan.

Av granskningen framkommer att rektorn följer upp lärarnas bedömning och analyserar eventuella avvikelser i omdömen och betyg i syfte att säkerställa att det sker en likvärdig bedömning och betygsättning på skolan. I intervjun med rektorn framkommer att skillnader mellan resultat på nationella ämnesprov och omdömen samt betyg följs upp och analyseras, likaså eventuella avvikelser. Skolans elever har höga resultat i musik vilket förklaras av att skolan har en musikprofil och att eleverna har valt skolan på grund av sitt intresse för och färdighet i musik. Annars finns det inga avvikelser och lärarnas betygsättning och omdömen ligger nära de nationella provens resultat. Vidare har rektorn identifierat möjliga orsaker till eventuella skillnader i bedömningar genom att koppla resultaten till undervisningens genomförande men lärarna är, enligt rektorns analys, bra på att göra likvärdiga bedömningar.

Förutsättningar för lärare att kvalitetssäkra omdömen och betyg

Granskningen visar att lärarna ges goda förutsättningar för att samverka kring bedömning och för att kvalitetssäkra sina omdömen och betyg. Rektorn avsätter tid för konferenser där de diskuterar bedömning och betygsättning och när betygen ska sättas så får lärarna "rättningsstid". Skolan har haft bedömning och betygsättning som ett identifierat utvecklingsområde inom ramen för det systematiska kvalitetsarbetet. Skolans förstelärare har lett och leder arbetet med bedömning och betygsättning, genom kollegialt lärande tillsammans med övriga lärare. Lärarna säger i intervju att de nu har en samsyn gällande bedömning. Nationella prov rättas och bedöms kollegialt och när den nya läroplanen och kursplanerna (Lgr22) infördes hade de konferenser utifrån Skolverkets stödmaterial kring betygskriterier och bedömning. Vidare framgår i intervjuer att lärare som inte är behöriga planerar undervisningen och sätter betyg tillsammans med en legitimerad lärare.

Skolinspektionen har inte identifierat något utvecklingsområde inom bedömningsområdet.

Huvudmannens styrning och stöd

Författningsstöd

2 kap. 2, 8 a, 13, 18 och 34–35 §§, 4 kap. 7–8 §§ skollagen

3 kap. 1 och 4 §§, 5 kap. 1 § kommunallagen

Lgr 22, 2.8 Rektorns ansvar

Skolinspektionen bedömer följande: Huvudmannen styr och stödjer i hög utsträckning skolenhetens arbete med att ge eleverna en god och likvärdig utbildning.

Den sammanfattande motiveringen till bedömningen är att huvudmannen tar ansvar för att styra och stödja skolenheten med att ge eleverna en god utbildning i en trygg miljö. Huvudmannen har organiserat ett behovsanpassat stöd till rektorn och tydliggjort roller och ansvarsfördelning inom organisationen. Vidare arbetar huvudmannen för att säkerställa viktiga förutsättningar för utbildningen såsom tillgången till lokaler, personal och utrustning. Huvudmannen har tydliga rutiner för hur kränkingsanmälningar och klagomål mot utbildningen ska kommuniceras, utredas och återkopplas.

Huvudmannen som självständig aktör

Granskningen visar att det finns en tydlig rollfördelning mellan huvudmannen och rektorn. Skolans styrelse består av en ordförande och sex ledamöter. Huvudmannen håller sig informerad om hur verksamheten bedrivs på skolan genom styrelsemöten varannan månad med rektorn. Vid dessa möten följer styrelsen och rektorn upp elevernas måluppfyllelse, trygghet och studiero samt vilka eventuella resurser som behöver sättas in. Styrelsen har varit tydlig med att skolan måste arbeta med att se till att alla elever kan lyckas i sitt skolarbete bland annat genom att satsa på specialpedagogik och ett förebyggande elevhälsoarbete. Styrelsen har ett stort förtroende för rektorn men framhåller att de aktivt och oberoende av rektorn tar ställning och förhåller sig till den uppföljning, analys och bedömning som tas fram vid skolenheten samt kritiskt granskar och analyserar den. I intervjuer med huvudmannen och rektorn framkommer att rektorn har, på uppdrag av skolans styrelse, skapat en ledningsgrupp innehållande de pedagogiska teamledarna samt skolans musikansvariga. Teamledarna verkställer i teamen det som ledningsgruppen beslutar och rektorn rapporterar till styrelsen. Detta för att öka personalens insyn och delaktighet samt möjlighet att påverka.

Huvudmannen har tagit fram tydliga rutiner om hur klagomål och kränkingsanmälningar ska tas emot och utredas. De har ett system för att rapportera hur eventuella klagomål från elever och vårdnadshavare kan föras fram till styrelsen. Även huvudmannens roll som oberoende aktör vid kränkingsanmälningar är tydlig. Huvudmannen för en dialog med rektor om ansvar och roller vid klagomål i syfte att skapa tydlighet i att ta emot och hantera klagomål på de olika nivåerna i styrkedjan. Rutinen finns tydligt beskriven på skolans hemsida och vid föräldramöten informeras om möjligheten att framföra synpunkter. Beroende på vad ärendet gäller lyfts klagomålet, i för detta ändamål rätt forum, därefter fattas beslut och beslutet informeras till den som kom med klagomålet alternativt till alla som berörs. Framkommer det att det finns brister i utbildningen ser huvudmannen till att nödvändiga åtgärder vidtas.

Behovsanpassat stöd till rektorn

Granskningen visar att huvudmannen tillhandahåller ett väl behovsanpassat stöd till rektorn. Huvudmannen håller sig informerad om hur verksamheten bedrivs på skolan genom styrelsemöten med rektorn varannan månad. Dessemellan kontaktar rektorn styrelsen om det är något han funderar över eller behöver hjälp med. Styrelsen har även andra möten med rektorn gällande ekonomiska frågor, vilka investeringar som behöver göras, rekrytering av personal, prioriterade utvecklingsområden eller utnämning av förstelärare. Rektor kan även ha individuella möten med enskilda styrelsemedlemmar gällande exempelvis pedagogiska frågor och arbetsmiljö. Rektorn uttrycker att samarbetet är gott mellan honom och styrelsen och att huvudmannen fungerar som ett bollplank när rektorn har ett behov av det.

Förutsättningar för undervisning

Granskningen visar att huvudmannen tar ansvar för att skolenheten har förutsättningar att bedriva en god undervisning. Exempelvis genom att skolan har en hög personalbehörighet, satsar på nya läromedel, digitala verktyg och en uppfräschning av lokaler och möbler. I intervju med huvudmannen framkommer att när den nuvarande rektorn rekryterades ville de ha en ledare som arbetade med att vara inkluderande och skapa delaktighet. Deras ambition är att skolan ska arbeta mycket med det kollegiala lärandet och elevhälsans delaktighet i det förebyggande arbetet. Vidare ska skolans förstelärare ansvara för att leda skolans pedagogiska utvecklingsområden "så att allt går i samklang".

Uppsala Musikklasser har en god lärarbehörighet eftersom skolan har ett gott rykte och personal söker sig dit. Detta förklaras bland annat av den "vi-känsla" som skapas av musikprofilen och den goda studieron som råder. Även det goda samarbetet mellan skolans rektor och styrelsen lyfts fram som en framgångsfaktor eftersom det skapar en god stabilitet i skolans ledning.

Skolinspektionen har inte identifierat något utvecklingsområde inom bedömningsområdet.

På Skolinspektionens vägnar

Beslutet har fattats av undervisningsrådet Agnetha Burström.

I handläggningen av ärendet har utredarna Eva Ahlman (föredragande), Mattias Ryd och undervisningsrådet Veronica Bonivart Säfström medverkat.

Bilaga 1: Underlag för bedömning

Vid granskningsbesöket inhämtas information om såväl styrkor som utvecklingsområden inom verksamheten. Värderingarna i detta beslut grundar sig på:

- Nio lektionsobservationer.
- Fyra gruppintervjuer med elever.
- Två gruppintervjuer med lärare.
- En gruppintervju med skolans elevhälsa.
- En intervju med rektor.
- Dokumentstudier. Dels de dokument som begärts in från huvudmannen och skolan dels den officiella statistik som finns att tillgå om den aktuella skolan.

Innan beslut har fattats har huvudmannen fått ta del av Skolinspektionens protokoll från besöket för faktakontroll.

Som underlag för bedömningarna har Skolinspektionens utredare använt sig av bedömningsunderlag, vilka är utformade i enlighet med forskning och beprövad erfarenhet. Bedömningsunderlagen beskriver de områden som utredarna ska granska vid besök på skolenheter. Bedömningsunderlagen är uppdelade i bedömningsområden. Respektive bedömningsområde är sedan nedbrutet till ett antal punkter. Dessa punkter beskriver mer i detalj vad som ska utredas, för att identifiera var skolans styrkor respektive förbättringsområden finns.

Bedömningsområden

Inom respektive område granskas följande delar:

Bedömningsområde 1: I vilken utsträckning leder rektorn lärarnas utveckling av undervisningen och verkar för elevernas lika rätt till en god utbildning oavsett könstillhörighet? Inom detta område granskas hur rektorn arbetar med uppföljning och analys, hur skolans arbete med jämställdhet bedrivs, samt hur rektorn leder och organiserar skolans arbete.

Bedömningsområde 2: I vilken utsträckning får eleverna en undervisning som främjar deras möjligheter att nå läroplanens mål avseende kunskaper och värden? I detta område granskas om undervisningen är målfokuserad, varierad och innehåller aktivt lärarstöd, om eleverna stimuleras och utmanas i undervisningen utifrån sina behov och förutsättningar samt om eleverna görs delaktiga i undervisningen och i sitt eget lärande.

Bedömningsområde 3: I vilken utsträckning präglas utbildningen av trygghet och studiero så att eleverna kan ägna sig åt skolarbete? I detta område granskas hur skolan arbetar för att skapa en lugn och trygg miljö där det råder studiero.

Bedömningsområde 4: I vilken utsträckning ges lärarna förutsättningar att säkerställa likvärdighet i omdömen och betyg? I detta område granskas hur skolan arbetar med diskussion, analys och kvalitetssäkring i arbetet med omdömen och betyg.

Bedömningsområde 5: I vilken utsträckning styr och stödjer huvudmannen skolenhetens arbete med att ge eleverna en god och likvärdig utbildning i en trygg miljö? I detta område granskas hur huvudmannen arbetar med att vara en självständig aktör i arbetet mot att nå de nationella målen.

Mer information om kvalitetsgranskningen finns på Skolinspektionens hemsida:
www.skolinspektionen.se

Bilaga 2: Bakgrundsuppgifter

Skolinspektionen besökte skolenheten den 15-17 november 2023. Den 20 november genomfördes en digital intervju med representanter för huvudmannen. Besöket genomfördes av Eva Ahlman och Veronica Bonivart Säfström.

Uppsala Musikklasser är en fristående grundskola med musikprofil som bedriver verksamhet i årskurserna 3-9. Ett fritidshem drivs också i skolans regi. Vid skolan studerar 516 elever. Skolan drivs av Stiftelsen Uppsala Musikklasser, med organisationsnummer 817605-4917. I beslut 2009-01-30 (dnr 43-2008:1059) godkänner Skolinspektionen Uppsala Musikklasser, med huvudman Stiftelsen Uppsala Musikklasser, som en fristående grundskola i Uppsala kommun. Godkännandet avser årskurserna 4-9. I beslut 2009-12-08 (dnr 31-2009:1019) godkänner Skolinspektionen en utökning med årskurs 3 vid den fristående grundskolan Uppsala Musikklasser.