

Nordiska Musikgymnasiet AB
Katrinebergsbacken 2–10
117 61 STOCKHOLM

Beslut

2005-05-23
1 (1)
Dnr 54-2005:51

Genomförd inspektion av utbildningen vid den fristående gymnasieskolan Nordiska Musikgymnasiet i Stockholm

Skolverket har till uppgift att utöva tillsyn över och granska kvaliteten i utbildningen i fristående gymnasieskolor. Inspektionen avser att kontrollera att de krav som ställs för rätt till bidrag alltså uppfylls av skolan.

Skolverket har genomfört inspektion av utbildningen vid Nordiska Musikgymnasiet i Stockholm.

Skolverkets bedömning och beslut

Skolverket bedömer att Nordiska Musikgymnasiet uppfyller kraven för att vara berättigad till bidrag från elevernas hemkommuner.

Inspektionen visar dock på ett område som behöver utvecklas, nämligen elevernas möjligheter till studie- och yrkesvägledning. Se vidare bilagda rapport.

På Skolverkets vägnar

Marie-Hélène Ahnborg
Enhetschef

Christer Wallentin
Expert

Bilaga

Rapport

Kopia till

Stockholms stad
Enligt fastställd sändlista

Inspektion av utbildningen vid den fristående gymnasieskolan Nordiska Musikgymnasiet i Stockholm

1 Syfte och genomförande

Utbildningen vid fristående gymnasieskolor står enligt 9 kap. 13 § skollagen under tillsyn av Statens skolverk. Skolverket skall också enligt sin instruktion granska kvaliteten i skolväsendet. Med anledning av detta har inspektion genomförts vid Nordiska Musikgymnasiet i Stockholm.

Detta är Skolverkets första inspektion av skolan sedan den startade sin verksamhet höstterminen 2001. Inspektionen har bestått av dokumentstudier samt besök på skolan den 9 mars 2005. Inspektionen har utförts av Ulf Lindberg och Christer Wallentin, experter vid Skolverket.

Besöket föregicks av en intervju med rektorn, som också företräder huvudmannen. Vid besöket intervjuades ett urval elever, lärare och föräldrar. Skolverket talade med skolläkaren per telefon. Flera lektioner bevistades.

Skolverket har i samband med inspektionen haft kontakt med Stockholms stad angående kommunens rätt till insyn i skolans verksamhet.

Inspektionen har inriktats på att kontrollera om skolans utbildning uppfyller kraven för rätt till bidrag enligt 9 kap. skollagen. Inspektionens uppgift är att klargöra om och hur väl en verksamhet fungerar i förhållande till bestämmelserna i skollagen andra författningar. Den rättsliga regleringen framgår av bilaga 1.

Alla faktauppgifter i rapporten är hämtade ur insänt material eller lämnade av skolan om inget annat anges. Skolans huvudman har givits möjlighet att lämna synpunkter på rapportens faktadel.

2 Allmänna förutsättningar för verksamheten

2.1 Skola

I mars 2000 ansökte huvudmannen om rätt till bidrag för en fristående gymnasieskola i Stockholms stad. Skolverket godkände denna begäran den 24 november 2000 (dnr 44-2000:1120). Beslutet avser ett specialutformat program baserat på det estetiska programmet. Utbildningen skall i bidragshänseende hänföras till det estetiska programmet.

2.2 Huvudmannens rättskapacitet

Skolans huvudman är Nordiska Musikgymnasiet AB med organisationsnummer 556685-1507.

Bolaget registrerades den 13 mars 2000 med ett aktiekapital på 100 000 kronor. Nordiska Musikgymnasiet skall bedriva skolverksamhet samt därmed förenlig verksamhet. Styrelsen består av två ledamöter, varav skolans rektor är den ena, och en suppleant. För revisionen av bolaget svarar en auktoriserad revisor.

2.3 Stabilitet

Ekonomi

Huvudmannens årsredovisning för räkenskapsåret den 1 juli 2003–30 juni 2004 visar ett överskott på 45 844 kronor. Även de två föregående räkenskapsåren har gett ett visst överskott. I budgeten för läsåret 2004/05 väger intäkter och kostnader jämnt. Intäkterna är dock enligt rektorn försiktigt beräknade och utgår ifrån att en förhållandevis stor del av de nya eleverna i årskurs 1 kommer från kommuner som betalar en låg skolpeng.

Antal elever

Enligt ansökan planerade huvudmannen att starta med 50 elever i årskurs 1 läsåret 2001/2002. Fullt utbyggd läsåret 2003/2004 skulle skolan ha 150 elever. Vid Skolverkets besök hade skolan 17 elever i årskurs 1, 18 elever i årskurs 2 och 15 elever i årskurs 3, totalt 50 elever.

Rektorn förklarade skillnaden mellan det planerade och verkliga antalet elever på följande vis: Skolan kom smidigt igång genom ett nära samarbete med Stockholms Fria Gymnasium. Samarbetet innebar bland annat att Nordiska Musikgymnasiet fick hyra lokaler av samarbetspartnern. Lokalerna rymde dock inte så många elever. Så småningom visade det sig att 50–75 elever var ett mer lämpligt antal med tanke på efterfrågan på utbildning av det slag som Nordiska Musikgymnasiet ger, det vill säga en utbildning med en klassisk musikinriktning. Det finns också flera skolor som konkurrerar om samma elever; en av dessa har både grundskola och gymnasieskola.

Huvudmannens prognos för elevantalet visar en långsam ökning från dagens 50 elever till 73 elever läsåret 2008/2009. Med cirka 75 elever är skolans nuvarande lokaler utnyttjade till fullo. Rektor anser att den planerade elevutvecklingen är realistisk med tanke på att skolan har fått ett gott rykte och att årskullarna ökar. Inför höstterminen 2004 sökte cirka 40 elever till årskurs 1, medan antalet sökande i år till höstterminen 2005 är dubbelt så stort.

2.4 Principer för intagning

Eleverna kommer från ett stort antal kommuner: Boden, Bollnäs, Botkyrka, Forshaga, Haninge, Järfälla, Lidingö, Lidköping, Ludvika, Lysekil, Nacka, Norrtälje, Nynäshamn, Pajala, Sandviken, Sollentuna, Solna, Stockholm, Södertälje, Torsås, Täby, Umeå, Uppsala, Ydre och Österåker. Dessutom kommer en elev från Finland och en från Norge.

Nordiska Musikgymnasiet samarbetar med intagningsenheten i Stockholm. En elev som söker till skolan kan antingen lämna sin ansökan till studievägledaren i hemkommunen eller skicka den direkt till intagningsenheten.

Alla som söker till Nordiska Musikgymnasiet får göra ett intagningsprov i vecka 11. Hittills har provet emellertid inte varit utslagsgivande för vilka som slutligen har börjat i årskurs 1, eftersom alla som har fullföljt sitt val har kunnat tas in.

2.5 Skolhälsovård

Skolan har ett avtal med en skolläkare om skolhälsovård. Denne har ofta kontakt med skolan, gör hälsoundersökningar varje termin, deltar i elevvårdskonferenser och har kontakt med elever som behöver hjälp, bland annat genom e-post och telefon. Eleverna får kostnadsfri hjälp. För att få hjälp vid förkylning, sårskador med mera kan de besöka en närbelägen vårdcentral. De kan också få remiss till till exempel en ungdomspsykiatrisk mottagning.

Rektorn berättade att några elever, särskilt i sista årskursen, har behov av att få prata med en kurator eller en psykolog. Dessa elever får stöd av en samtalsterapeut hos enheten för Barn- och ungdomspsykiatri i Stockholm. Skolan anlitar dessutom i särskilda fall en fristående samtalsterapeut på timbasis.

Enligt skolläkaren fungerar skolhälsovården bra.

2.6 Avgiftsfri utbildning

Rektorn uppgav att inga avgifter tas ut, och detta bekräftades i samtalet med föräldrar.

2.7 Bedömning

Skolverket bedömer att skolan uppfyller de krav på allmänna förutsättningar som ställs på verksamheten.

3 Kunskaper och färdigheter

3.1 Skolans organisation och ledning

Skolans rektor är tillika VD och ensam ägare till Nordiska Musikgymnasiet AB. Hon undervisar också i piano. Enligt de intervjuade eleverna, föräldrarna och lärarna är hon en mycket engagerad och tydlig ledare. Skolverket kunde observera att rektorn är väl insatt i aktuella skolförhållanden, inte minst de regler som gäller för fristående skolor.

Rektorn är utbildad vid Edsbergs Musikinstitut. Hon har arbetat både som konserterpianist och pedagog. I början av 1990-talet startade hon Stockholms Concertino, en musikskola för barn och ungdomar. Där var hon chef och pianopedagog fram till 2001. Hon är styrelseledamot i Stockholms Kammarmusikförening och Svensk Musikpedagogisk Union samt medlem i Svenska Pianopedagogförbundet.

Skolan består av tre klasser, en för varje årskurs. Varje elev har en mentor. Det finns sex mentorer på skolan och dessa har 7–8 elever var.

3.2 Lärarkompetens

Nordiska Musikgymnasiet har ett 30-tal anställda lärare. Förklaringen till att skolan har så många lärare är att många av lärarna undervisar i ett visst instrument och bara tjänstgör några få timmar per vecka. Denna lärargrupp har vanligen ingen lärarutbildning, men flertalet har en musikpedagogisk utbildning och en mångårig pedagogisk erfarenhet. Alla lärare som undervisar i huvudinstrument är kvalificerade yrkesmusiker.

När en elev börjar på Nordiska Musikgymnasiet kan skolan i många fall ordna så att hon eller han får fortsätta sina studier för sin tidigare musiklärare under förutsättning att läraren uppfyller de krav som skolan ställer på pedagogisk erfarenhet och ett stort yrkeskunnande. Detta bidrar också till att antalet lärare blir stort.

Skolan har fem lärare i kärnämneskurserna och två lärare i kurser som datorkunskap och företagsekonomi. Flertalet av dessa lärare har en adekvat lärarutbildning och är behöriga och kompetenta för den undervisning som de bedriver. Ingen i gruppen har heltidstjänstgöring, men några av dem arbetar 50–80 procent av heltid.

Elever som väljer att läsa franska, spanska och tyska får sin undervisning på Internationella Gymnasiet tillsammans med elever från detta gymnasium. Även undervisningen i naturkunskap sker där, men då utgör eleverna från Nordiska Musikgymnasiet en egen undervisningsgrupp och läraren är anställd av Nordiska Musikgymnasiet. Samarbetet med Internationella Gymnasiet är dubbelriktat; en del elever därifrån deltar i undervisningen i körsång på Nordiska Musikgymnasiet.

I några fall har elever önskat att få studera en kurs som skolan inte har kunnat ordna, till exempel italienska. Det har då lösts genom att eleven fått delta i distansundervisning i kursen där sådan erbjudits.

Alla elever har undervisning i idrott och hälsa under alla tre årskurserna. För undervisningen har skolan ett avtal med Stockholms Idrottsgymnasium. Det innebär att en behörig och erfaren idrottslärare planerar undervisningen i ämnet, och genomför en del av den. Eleverna har ett gemensamt undervisningspass per månad. Därutöver skall de på egen hand träna eller motionera regelbundet; när de besöker en idrottsanläggning skall de se till att få en behörig underskrift i sin träningsdagbok. Idrottsdagar och undervisning i idrottsteori förekommer några gånger per läsår.

De intervjuade eleverna ansåg att lärarna på skolan är bra. Flera av eleverna nämnde i intervjuerna närheten till lärarna, ”de är mer som vanliga människor”.

3.3 Lokaler och utrustning

Sedan hösten 2004 är Nordiska Musikgymnasiet beläget i nyrenoverade lokaler några minuters gångväg från Liljeholms tunnelbanestation. Enligt de intervjuade

lärarna och föräldrarna håller lokalerna en hög klass och passar väl för den verksamhet som bedrivs, vilket Skolverket också observerade under besöket. ”Flytten till den här miljön lyfte kvaliteten i undervisningen” sade en lärare.

Skolan är öppen från tidigt på morgonen till sent på kvällen. Många elever är kvar i skolan efter skoldagens slut.

Några av de intervjuade eleverna upplever miljön som alltför bullrig med höga röster, slammer och andra ljud. De efterlyste att alla visar större hänsyn till varandra, och ett par av dem tyckte att det borde finnas ett tyst rum i skolan.

3.4 Undervisningens innehåll och arbetsformer

Undervisningen på Nordiska Musikgymnasiet består utöver kärnämnen av följande delar:

- Musik. Varje elev får en individuell undervisning på både sitt huvudinstrument och biinstrument. Alla elever deltar i körsång och ensemblespel.
- Estetiska ämnen. Dessa ämnen skall orientera eleverna om kulturens och musikens betydelse i samhället. Undervisningen ger underlag för elever som vill fortsätta sina studier i musikvetenskap, journalistik med mera.
- Dator- och mediekunskap, eget företagande. Undervisningen underlättar för eleverna att använda datorer, att förstå mediebranschen och att sköta ett eget företag.

Skolan följer läroplanen för de frivilliga skolformerna (Lpf 94) och de nationella kursplanerna. Skolan har bearbetat en del av de nationella kursplanerna efter de lokala förhållanden.

Följande lokala kurser är gemensamma för alla elever: Musik–Huvudinstrument 150 poäng och Musikhistoria 50 poäng. Dessutom ingår följande lokala kurser i gruppen valbara kurser: Barn och musik 50 poäng, Fördjupning i huvudinstrument A 50 poäng, Fördjupning i huvudinstrument B 50 poäng.

I årskurs 1 har eleverna musikundervisning fem timmar per vecka. I årskurs 2 och 3 ökar tiden till sju, åtta timmar per vecka; att timtalet varierar något hänger ihop med den enskilda elevens valbara kurser. Dessa siffror ger emellertid inte en rättvisande bild av den roll som musiken har i skolans verksamhet. Eleverna lägger enligt lärarna i regel ned mycket av sin fritid på att öva och att delta i konserter och andra framträdanden.

Skolans poängplan omfattar totalt 2 500–2 600 poäng. Det högre poängtalet gäller för elever som väljer 500 poäng valbara kurser i stället för 400.

Se punkt 3.2 ovan angående undervisningen i franska, spanska, tyska, idrott och hälsa samt naturkunskap. När det gäller undervisningen i idrott och hälsa berättade rektorn att den nuvarande modellen infördes hösten 2004, och att den har inneburit att flera elever är aktiva i ämnet. De intervjuade föräldrarna tyckte att det var bra att eleverna kan välja, men framhöll att uppläggningsen fordrar disciplin. Ungdo-

marna har en mängd aktiviteter utanför skolan, inte minst sådana som gäller musiken, vilket enligt föräldrarna kan innebära att motionerandet kommer i kläm.

3.5 Skolans resultat och betygsättning

Enligt rektorn och lärarna är eleverna mycket studiemotiverade och ambitiösa. De flesta är duktiga i både musik och övriga ämnen.

Av de elever som gick ut våren 2004 kom tre in på Musikhögskolan, en började på Edsbergs Musikinstitut och flera valde en folkhögskoleutbildning. Det var också flera elever som fortsatte till högskoleutbildningar i musikhistoria, kulturhistoria och liknande ämnen.

I avgångsklassen våren 2004 var det en elev som inte gick ut, utan valde att gå ytterligare ett år på Nordiska Musikgymnasiet. Dessutom var det två elever som slutade, men inte kunde ta ut ett fullständigt gymnasiebetyg eftersom de inte nådde upp till 90 procent godkända kurser. Övriga elever i avgångsklassen gick ut med fullständiga slutbetyg.

Många av eleverna har en hög musikalisk nivå när de börjar på Nordiska Musikgymnasiet, och utvecklar den ytterligare under åren på skolan. Enligt rektorns bedömning kommer en del av eleverna att bli yrkesutövande musiker, medan andra kommer att arbeta inom närliggande områden.

Eleverna har deltagit i nationella prov i engelska, matematik och svenska, i förekommande fall både i a- och b-kurser. I proven i matematik vårterminen 2003 blev drygt en femtedel av eleverna underkända. I övriga prov var resultatet bättre. Resultatbildnen vårterminen 2004 är ungefär densamma.

Alla lärare på Nordiska Musikgymnasiet är ensamma lärare i sitt eller sina ämnen. De kan alltså inte diskutera den pedagogiska uppläggningsen och betygsättningen i det egna ämnet med några kolleger på skolan. Intervjuerna med lärarna visade emellertid att lärarna har kontakt med kolleger på andra skolor, tidigare studiekamrater från lärarhögskolan med flera, vilket ger dem möjlighet att bland annat stämma av sina betygskrav.

Enligt rektorn sätts alltid betyg efter en avslutad kurs. I c-kursen i engelska erbjuder skolan eleverna att göra de prov som fordras för att få ett Cambridge Certificate.

Skolverket tog upp frågan om betyg i samtalet med eleverna. De tyckte att det är mindre av betygshets på Nordiska Musikgymnasiet än i andra skolor som de kände till. Även de intervjuade föräldrarna ansåg att fokuseringen på betyg höll sig inom rimliga gränser.

3.6 Bedömning

Skolverket bedömer att skolan bedriver en utbildning som ger eleverna kunskaper och färdigheter som till art och nivå väsentligen svarar mot vad gymnasieskolan skall ge.

4 Allmänna mål och värdegrund

4.1 Skolans mål och värdegrund

Nordiska Musikgymnasiet skall ge en gedigen allmän gymnasieutbildning plus en professionell utbildning i klassisk musik. Skolan är politiskt och religiöst obunden och drivs utan vinstsyfte. Under rubriken "Övergripande mål" skriver skolan:

"I vår verksamhet eftersträvar vi särskilt följande.

- meningsfullt kursinnehåll, flexibla lärprocesser, öppen dialog med eleverna angående arbetssätten och kursernas varierande upplägg
- studiero
- kreativ miljö präglad av arbetsglädje, respekt och öppen kommunikation
- kontinuerliga kontakter med föräldrar (mitterminsrapporter, IG-varningar, frånvarorapporter)
- fullständigt slutbetyg till alla elever efter avslutade gymnasiestudier
- gediget mentorsstöd som stärker elevernas personliga utveckling
- inspirerande och entusiastiska lärare, behöriga pedagoger
- välfungerande studieteknik
- att kontinuerligt utvärdera dessa mål, både från elever, lärare och skollledning"

I samtalet med rektorn och lärarna tog Skolverket upp risken för att skolan får en elitinriktning, att det bara är de duktigaste eleverna som räknas. De beskrev vad skolan gör för att undvika detta, till exempel att se till att alla får lika stora möjligheter att sjunga eller spela upp på skolans tisdagssamlingar och konserter. En lärare berättade att det snarare är så att de duktigaste eleverna stiger åt sidan för att ge sina kamrater ett ökat utrymme.

4.2 Skolans arbete mot kränkande behandling och för jämställdhet

Ingen i de intervjuade grupperna ansåg att mobbning eller annan kränkande behandling är ett problem på Nordiska Musikgymnasiet. Föräldrarna berättade att rektorn direkt tar tag i det som skulle kunna bli ett problem, och eleverna menade att skolan är en trygg miljö där alla känner och kan lita på varandra. Stöder förekommer till exempel över huvud taget inte. Enligt rektorn och lärarna reagerar de direkt om en elev skulle uppträda på ett olämpligt vis eller bryta mot någon av skolans ordningsregler.

Skolan har en handlingsplan vid mobbning. Den upptar såväl förebyggande åtgärder som vad som skall göras när det uppstår misstankar om mobbning eller när det är klarlagt att en elev är utsatt för en kränkande behandling.

Könsfördelningen varierar mellan klasserna. I årskurs 3 är den nästan jämn medan det är en klar flickdominans i årskurs 1 och 2. Omkring 70 procent av det totala antalet eleverna är flickor och 30 procent är pojkar. Enligt lärarna är det ett mycket gott förhållande mellan flickor och pojkar. De menar att det bland annat beror på skolans inriktning – kvinnor och män kompletterar varandra i musiken och arbetar av tradition sida vid sida.

4.3 Elevernas ansvar och inflytande

De intervjuade eleverna tycker att det är lätt att hålla kontakt både med lärarna och rektorn. Det är en liten skola och eleverna känner nästan alla anställda. En elev gav ett exempel på när rektorn hade lyssnat på eleverna och rättat till en brist som eleverna påtalat. Det gällde schemaläggningen för undervisningen i språk på Internationella Gymnasiet.

Alla elever träffar sin mentor för ett utvecklingssamtal en gång per termin. I regel varar samtalen minst 30 minuter, och föräldrarna är ofta med.

Alla klasser har klassråd varje vecka. Eleverna berättade att uppläggningsen varierar lite grann mellan klasserna. Det förekommer till exempel att en lärare leder klassrådet, men också att lärarna lämnar över ledningen till eleverna.

De elever som Skolverket talade med var kritiska till elevrådet. Eleverna menade att elevrådet alltför ofta delade skolledningens åsikter. Men några av dem trodde att det skulle bli en positiv förändring när det nya elevrådet väljs eftersom eleverna samtidigt kommer att få bestämma vem som skall vara ordförande.

Någonting annat som eleverna kritiserade var informationen från skolledningen. Det förekommer att information om förändringar, till exempel datum för en skolresa, kommer ut alltför sent.

4.4 Allsidighet och saklighet i undervisningen

Undervisningen utgår från läroplanen och flertalet kurser följer de nationella kursplanerna. Läromedel av olika slag står till elevernas förfogande. På vissa lektioner får eleverna använda bärbara datorer, bland annat för att hämta information från internet.

4.5 Elever i behov av särskilt stöd

Varje lärare är mentor för 7–8 elever. Mentorns uppgift är att träffa eleverna regelbundet och att stödja dem i deras studier. Enligt rektorn är mentorskapet mycket utvecklat och ger mentorn möjlighet att löpande följa varje elevs kunskapsmässiga och sociala utveckling.

Lärarna i respektive kurs bedömer varje elevs prestationer i första hand genom iakttagelser i den löpande undervisningen. Inlämningsuppgifter och prov kompletterar bilden. Om en elev inte hänger med i en kurs, ger läraren henne eller honom extra hjälp, till exempel i form av en ny genomgång och ytterligare uppgifter. Därutöver ordnar skolan vid behov särskilda grupper för elever i behov av särskilt stöd. Det är bland annat ganska vanligt att elever behöver hjälp i matematik, men de intervjuade föräldrarna gav även exempel på att eleverna hade fått hjälp i andra ämnen.

Det är ett fåtal elever som inte klarar studierna trots extra hjälp från lärarna. I dessa fall kan det bli aktuellt med reducerad studiekurs eller en förlängning av studietiden.

I samband med inspektionen har Skolverket tagit del av ett exempel på ett skriftligt åtgärdsprogram.

Nordiska Musikgymnasiet har ett avtal med en studie- och yrkesvägledare som eleverna vid behov kan kontakta. En av lärarna har i uppgift att hjälpa eleverna att söka information om arbetsmarknaden och fortsatta studier, liksom att vara en länk mellan eleverna och studie- och yrkesvägledaren. På elevernas initiativ skall denna besöka skolan en kommande lördag. Både intervjuade elever och föräldrar ansåg att studie- och yrkesvägledningen skulle behöva förbättras.

4.6 Skolans kontakter med hem, samhälle och arbetsliv

Föräldramöten hålls två gånger per läsår. På hösten är det ett möte då alla föräldrar träffas tillsammans och på våren hålls klassmöten. Föräldrarna deltar också i regel på utvecklingssamtalen, som hålls varje termin. Skolverkets intryck av intervjun med föräldrar var att föräldrarna är mycket intresserade av skolan och att de är väl insatta i verksamheten.

Skolan uppmuntrar och underlättar för eleverna att delta i kulturlivet. Många gånger under gymnasietiden går de på konserter, besöker Operan och ser teaterföreställningar.

Det förekommer att en del av undervisningen i kärnämnen sker utanför skolan. Ett exempel är när läraren i svenska emellanåt förlägger undervisningen till Stadsbiblioteket på Odengatan.

4.7 Bedömning

Skolverket bedömer att utbildningen uppfyller kraven på att den skall motsvara gymnasieskolans allmänna mål och den värdegrund som gäller för utbildning inom det offentliga skolväsendet.

Skolverket bedömer dock att elevernas möjligheter till studie- och yrkesvägledning är alltför begränsade. Skolverket anser att detta är ett utvecklingsområde för skolan.

5 Skolans kvalitetsarbete

5.1 Skolans arbete med kvalitetsfrågor

Skolan har en löpande registrering av närvaro, provresultat med mera. Lärarna utvärderar sin egen undervisning. Mål och utfall diskuteras på personalmöten av olika slag.

5.2 Skolans kvalitetsredovisning

En gång per år utarbetas ett en samlad kvalitetsredovisning. Dokument har rubriken "Kvalitetsredovisning" och där redovisas bland annat mål och måluppfyllelse samt prioriterade åtgärder för det kommande året.

5.3 Bedömning

Skolverket bedömer att Nordiska Musikgymnasiet uppfyller författningarnas krav på en kvalitetsredovisning.

Rättslig reglering

Fristående gymnasieskolor regleras i 9 kap. skollagen. I 8 § anges vad som krävs för att bli berättigad till bidrag:

"Om en fristående skola lämnar utbildning som ger kunskaper och färdigheter som till art och nivå väsentligen svarar mot de kunskaper och färdigheter som gymnasieskolan skall förmedla på nationella eller specialutformade program, skall Statens skolverk förklara skolan berättigad till bidrag som avses i 8 a § i fråga om utbildningen. Förklaring får dock lämnas endast om

- 1. skolan även i övrigt svarar mot de allmänna mål och den värdegrund som gäller för utbildning inom det offentliga skolväsendet,*
- 2. huvudmannen för skolan har förutsättningar att bedriva verksamhet i enlighet med ovan angivna villkor,*
- 3. skolan står öppen för alla ungdomar som har rätt till motsvarande utbildning i gymnasieskolan enligt denna lag, med undantag för sådana ungdomar vilkas mottagande skulle medföra att betydande organisatoriska eller ekonomiska svårigheter uppstår för skolan,*
- 4. skolan för undervisningen använder lärare som har en utbildning avsedd för den undervisning de i huvudsak skall bedriva, dock med undantag för fall då personer med sådan utbildning inte finns att tillgå eller det finns något annat särskilt skäl med hänsyn till eleverna, och*
- 5. skolan uppfyller de ytterligare villkor som regeringen föreskriver i fråga om utbildningen vid fristående skolor och om antagningen till och ledningen av sådana skolor."*

Regeringen föreskriver sådana ytterligare villkor som omnämns i lagen ovan i förordningen (1996:1206) om fristående skolor.

Enligt 1 kap. 2 a § skollagen skall skolan på socialnämndens initiativ i frågor som rör barn som far illa eller riskerar att fara illa samverka med samhällsorgan, organisationer och andra som berörs. Vidare finns en hänvisning till bestämmelserna i 14 kap. 1 § socialtjänstlagen (2001:453) om skyldigheten att anmäla till socialnämnden att ett barn kan behöva nämndens skydd.

Enligt 9 kap. 10 § skollagen skall utbildningen vid fristående gymnasieskolor vara avgiftsfri för de elever som bidragen avser.

Enligt 9 kap. 16 b § skollagen gäller bestämmelserna i 2 kap. 4 och 5 §§ skollagen om behörighet och anställningsvillkor även för fristående gymnasieskolor och gymnasiesärskolor.

Enligt 14 kap. 7 a § skollagen skall skolan för elever i sådana fristående skolor som avses i 9 kap. erbjuda skolhälsovård som motsvarar den som ges inom motsvarande skolform inom det offentliga skolväsendet.

En fristående skola skall dessutom årligen upprätta en skriftlig kvalitetsredovisning enligt förordningen (1997:702) om kvalitetsredovisning inom skolväsendet.