

Föreningen Q
Studiefrämjandet
Kvarngatan 38
602 40 Norrköping

2007-01-31
1 (2)
Dnr 54-2006:2298

Genomförd utbildningsinspektion i den fristående gymnasieskolan Film- och musikgymnasiet i Norrköpings kommun

Skolverket har genomfört inspektion i den fristående gymnasieskolan Film- och musikgymnasiet i Norrköping kommun. Besök gjordes i skolan den 30 november 2006.

Vid utbildningsinspektion tar Skolverket ställning till i vad mån verksamheten ger förutsättningar för barn, ungdomar och vuxenstuderande att nå de nationella målen samt om huvudmannen uppfyller de krav som författningarna ställer på verksamheten. Inspektionen av fristående skolor skall förutom att granska utbildningens kvalitet klargöra om huvudmannens verksamhet uppfyller kraven för att även fortsättningsvis vara berättigad till bidrag från elevernas hemkommuner.

Utbildningsinspektionen behandlar tre områden, verksamhetens resultat, genomförande och förutsättningar. Inspektionen syftar dock inte till att skapa en heltäckande bild av all skolverksamhet vid den aktuella tidpunkten utan prioriterar särskilt starka sidor eller påtagliga svagheter i verksamheterna. Övergripande information och exempel på kriterier för bedömningen av respektive granskningsområde finns publicerade på Skolverkets webbplats (www.skolverket.se).

Av bilagd rapport framgår hur inspektionen genomförts samt de bedömningar som gjorts av inspektörerna.

Detta beslut redovisar dels områden där det finns sådana brister i verksamheten att dessa snarast måste åtgärdas, dels områden som behöver förbättras i ett fortsatt kvalitetsarbete.

Senast inom tre månader från beslutsdagen, dvs. 30 april, 2007 skall huvudmannens namn redovisa till Skolverket enheten i enhet vilka åtgärder som vidtagits mot de brister som påtalats i verksamheten.

Skolverket avser även att vid kommande inspektionstillfälle följa upp effekterna av inspektionen.

Skolverkets beslut med anledning av inspektionen

Skolverket bedömer att verksamheten i Film- och musikgymnasiet ligger i linje med de nationella bestämmelserna och målen för gymnasieskolan. Utbildningen ger kunskaper som till art och nivå väl svarar mot de som gymnasieskolor i det offentliga skolväsendet skall förmedla.

Det råder ett gott klimat i Film- och musikgymnasiet och skolans värdegrundsarbete förefaller ge önskat resultat.

Följande områden inom Film- och musikgymnasiet visar sådana brister att de snarast måste åtgärdas.

- Skolan saknar en likabehandlingsplan (6 § lagen om förbud mot diskriminering och annan kränkande behandling av barn och elever).
- Åtgärdsprogram skall utarbetas för alla elever som är i behov av särskilt stöd (2 kap 7 a § förordningen om fristående skolor).

Skolverket bedömer att följande områden är i behov av förbättringsinsatser.

- Skolan bör öka informationen till eleverna om utbildningsmål, kursplaner och betygskriterier.
- Skolan bör verka för att den samlade kompetensen hos personalen höjs genom att rekrytera fler lärare som har lärarutbildning med adekvat ämneskompetens.
- Skolan bör förbättra arbetet med att säkerställa en likvärdig bedömning och betygssättning.
- Kvaliteten på åtgärdsprogrammen bör öka.
- Skolan bör systematiskt följa upp, utvärdera och analysera kunskapsresultaten.
- Skolans kvalitetsarbete bör förbättras inte minst gäller det analysarbetet.

På Skolverkets vägnar

Per Lennermark
Tf enhetschef

Sonny Bjarkå
Expert

I ärendets slutliga handläggning har också undervisningsrådet Christina Aro-Östgren deltagit.

Bilaga
Rapport

Kopia till
Norrköping kommun
Övriga enligt fastställd sändlista.

Utbildningsinspektion i den fristående gymnasieskolan Film- och musikgymnasiet, Norrköpings kommun

Innehåll

Inledning	1
Underlag	1
Beskrivning av skolan.....	2
Sammanfattande bedömning.....	2
Bedömning av resultaten.....	3
Bedömning av genomförandet.....	5
Bedömning av förutsättningarna	9

Inledning

Skolverket har granskat verksamheten i och besökt Film- och musikgymnasiet den 30 november 2006. I slutet av denna rapport framgår vilka som varit ansvariga för utbildningsinspektionen. Detta är Skolverkets första inspektion av skolan sedan den startade sin verksamhet läsåret 2004/2005

Inspektionen avser att visa hur verksamheten genomförs samt dess förutsättningar och resultat. Bedömningarna av kvaliteten och om verksamheten uppfyller statens krav görs utifrån skollagen, förordningen om fristående skolor och övriga författningar som gäller för fristående skolor.

Inspektionen av fristående skolor skall ytterst klargöra om huvudmannens verksamhet uppfyller kraven för att även fortsättningsvis ha rätt till bidrag från elevernas hemkommuner.

Information om inspektionen finns i separata material och på Skolverkets webbplats (www.skolverket.se/Inspektion).

Huvudmannen har ansvar för att de brister som anges i Skolverkets beslut åtgärdas. Åtgärderna skall redovisas till Skolverket vid den tidpunkt som framgår av beslutet.

Underlag

Underlaget för inspektörernas bedömningar är dels dokument som huvudmannen har lämnat till Skolverket, dels den information som samlats in under besö-

ket. Rapporten grundas även på annan information om skolan från exempelvis Skolverkets nationella uppföljningssystem.

I skolan intervjuades rektorn, ett urval av lärare, elever samt skolsköterskan och företrädare för huvudmannen. Inspektörerna besökte också lektioner i samtliga årskurser. Även andra iakttagelser i skolmiljön och studier av dokument som finns i skolan utgör underlag för bedömningarna.

Huvudmannen för Film- och musikgymnasiet har tagit del av och givits möjlighet att lämna synpunkter på sakuppgifter i rapporten.

Skolverket har i samband med inspektionen haft kontakt med Norrköping angående kommunens rätt till insyn i skolans verksamhet. Kommunen har insyn i verksamheten genom regelbundna träffar samt genom att skolan deltar i kom-
mungemensam utvärderingsverksamhet t.ex. arbetsmiljöundersökningar.

Beskrivning av skolan

Film- och musikgymnasiet	Antal elever
Gymnasieskola	119

Skolverket beslutade den 19 december 2003 (dnr 44-2003:1222) att den fristående gymnasieskolan Film- och musikgymnasiet i Norrköpings kommun har rätt till bidrag för utbildningen. Utbildningen har i bidragshänseende förts till det Estetiska programmet.

Huvudman för skolan är den ideella föreningen Q med organisationsnummer 822004-9426.

Verksamheten vid Film- och musikgymnasiet startade läsåret 2004/2005 och omfattar årskurserna 1–3. Skolan räknar med att ta in 45 elever per år fördelat på 30 elever med inriktning mot film och musik och 15 elever med musikdramatisk inriktning.

Skolan hade vid inspektionsbesöket 119 elever. Tre fjärdedelar eleverna är folkbokförda i Norrköpings kommun och de övriga eleverna kommer från ett tiotal andra kommuner.

Skolan ligger centralt belägen i Norrköping i det gamla industrilandskapet och delar lokaler med Studieförbundet. Film- och musikgymnasiet disponerar cirka 1 600 kvadratmeter fördelade på olika typer av undervisningslokaler som "vanliga" lektionssalar, teater- och dansstudio, radiostudio, datasal, mindre biograf, inspelningsstudio, repetitionslokaler, samt olika typer av redigeringsstudios för film, musik och ljud.

Sammanfattande bedömning

Bedömningarna av kvaliteten i utbildningen vid Film- och musikgymnasiet och om verksamheten uppfyller statens krav görs utifrån skollagen, förordningen om fristående skolor och övriga författningar som gäller för den fristående skolan.

Inspektörerna bedömer att verksamheten i Film- och musikgymnasiet ligger i linje med de nationella bestämmelserna och målen för gymnasieskolan. Utbild-

ningen ger kunskaper som till art och nivå väl svarar mot de som gymnasieskolor i det offentliga skolväsendet skall förmedla.

Det råder ett gott klimat i Film- och musikgymnasiet och skolans värdegrundsarbete förefaller ge önskat resultat.

Inspektörerna bedömer att nedan angivna brister snarast måste åtgärdas.

- Skolan saknar en likabehandlingsplan (6 § lagen om förbud mot diskriminering och annan kränkande behandling av barn och elever).
- Åtgärdsprogram skall utarbetas för alla elever som är i behov av särskilt stöd (2 kap 7 a § förordningen om fristående skolor).

Det finns enligt inspektörernas bedömning behov av förbättringsinsatser i skolan inom följande områden:

- Skolan bör öka informationen till eleverna om utbildningsmål, kursplaner och betygskriterier.
- Skolan bör verka för att den samlade kompetensen hos personalen höjs genom att rekrytera fler lärare som har lärarutbildning med adekvat ämneskompetens.
- Skolan bör förbättra arbetet med att säkerställa en likvärdig bedömning och betygssättning.
- Kvaliteten på åtgärdsprogrammen bör öka.
- Skolan bör systematiskt följa upp, utvärdera och analysera kunskapsresultaten.
- Skolans kvalitetsarbete bör förbättras inte minst gäller det analysarbetet.

Bedömning av resultaten

Inspektörerna har granskat om skolans utbildning ger kunskaper och färdigheter som till art och nivå väsentligen svarar mot de kunskaper och färdigheter som skolor i det offentliga skolväsendet skall förmedla. Vidare har granskats om skolan även i övrigt svarar mot de allmänna mål och den värdegrund som gäller för utbildning inom det offentliga skolväsendet.

Skolans kunskapsresultat

Skolverket har tagit del av skolans betygssammanställningar och sammanställningar av resultaten från de nationella prov som genomfördes läsåret 2005/2006.

Tabell 1 Resultat på de nationella ämnesproven läsåret 2005/06

	MVG (Mycket väl godkänd)	VG (Väl godkänd)	G (Godkänd)	IG (Icke godkänd)
Svenska B	0 %	55 %	41 %	4 %
Engelska A	19 %	38 %	40 %	3 %
Engelska B	19 %	73 %	8 %	0 %
Matematik A	2 %	18 %	40 %	40 %
Matematik B	5 %	9 %	41 %	45 %

Av sammanställningen framgår att resultaten på ämnesproven varierar mycket mellan ämnena. Särskilt i matematik är andelen elever som inte når målen är påfallande hög.

Andelen satta betyg för hela skolan i årskurs 1 och 2 under läsåret 2005/2006 för respektive betygssteg var: MVG 21 procent, VG 40 procent, G 34 procent och IG 5 procent.

Tabell 2 Andelen elever med lägst betyget Godkänd av skolans satta kursbetyg under läsåret 2005/06

Kurs	Andel elever med lägst betyget Godkänd
Engelska A	100 %
Engelska B	100 %
Digitalt skapande	96 %
Estetisk verksamhet A	100 %
Historia A	96 %
Filmkunskap	90 %
Ljudmedier A	100 %
Matematik A	97 %
Matematik B	74 %
Sceniskt musikprojekt	100 %
Multimedia A	100 %
Musik och kommunikation	100 %
Naturkunskap A	100 %
Rörlig bild A	97 %
Samhällskunskap A	93 %
Svenska A	87 %
Svenska B	89 %
Scenisk gestaltning A	87 %

Av sammanställningen framgår att flertalet elever når målen för betyget Godkänd.

Skolans kunskapsresultat diskuteras främst inom den egna ämnesgruppen i Film- och musikgymnasiet. Övergripande resonemang kring bedömning och betygsättning förekommer inom de ämnen där det finns fler än en lärare i skolan. Någon systematisk uppföljning, utvärdering och analys av skolans kunskapsresultat förekommer inte inom skolan eller med lärare i andra gymnasieskolor. Resultaten som redovisats ovan i t.ex. matematik har inte analyserats.

Resultat av arbetet med normer och värden

I skolans arbetsplan slås fast att "Film- och musikgymnasiet ska göra elever klokare och alltid finnas nära där nära betyder att elever och vuxna arbetar tillsammans och ser på skolan som sin gemensamma arbetsplats". Den lilla skolans fördelar lyfts också fram av de intervjuade och de små klasserna bidrar till ett positivt klimat där alla blir sedda och respekterade. Eventuella problem uppmärksammas och åtgärdas omedelbart. Såväl elever som lärare uppskattar den samhörighet och gemenskap som råder mellan elever och lärare.

Intervjuade elever tycker att de har ett stort inflytande över arbetet i skolan genom att skolan erbjuder stora möjligheter för eleverna att själva utforma sin vardag och sin utbildning genom olika val av kurser. Det varierar dock mycket mellan lärare och kurser i vilken utsträckning eleverna får möjlighet att diskutera kursernas uppläggning och examinationsformer.

Denna bild bekräftas genom att inspektörerna tagit del av resultaten av enkätundersökningar som genomfördes läsåret 2005/2006. Av dessa framgår sammanfattningsvis att eleverna skattar hur nöjda de är med gymnasieutbildningen i sin helhet till värdet 4,45 i en femgradig skala. Eleverna uppger i enkäten att de är relativt nöjda med informationen om utbildningsmål, utbildningsplaner och betygskriterier (värde 3,64). De skattar sin skolmiljö till värdet 4,22 och trivs med sina klasskamrater (4,39). Eleverna ansåg att det rådde ett öppet klimat i skolan där de vågade framföra sina synpunkter (4,17). Deras uppfattning var att det fanns möjlighet att påverka genom elevrådet (4,34). Enligt enkäten fanns det några elever som mobbats eller trakasserats men enligt samma enkät utredades kränkningarna genast. Ingen av de intervjuade uppgav att de kände till att någon utsattes för kränkande behandling innevarande läsår.

Sammanfattning

Inspektörerna bedömer att utbildningen ger kunskaper som till art och nivå svarar mot de som gymnasieskolor i det offentliga skolväsendet skall förmedla.

Skolverkets inspektörer bedömer att det råder ett gott klimat på Film- och musikgymnasiet. Skolans värdegrundsarbete förefaller ge önskat resultat.

Skolan bör systematiskt följa upp, utvärdera och analysera kunskapsresultaten.

Inspektörerna bedömer vidare att eleverna generellt ges möjlighet att ha inflytande och ta ansvar i enlighet med intentionerna i styrdokumentet. Ytterligare ansträngningar bör dock göras för att informera eleverna om utbildningsmål, kursplaner och betygskriterier.

Bedömning av genomförandet

Inspektörerna har granskat arbetet med arbetsmiljön, föräldrarnas och elevernas delaktighet i det inre arbetet; innehåll, organisation och arbetssätt i undervisningen; individanpassning och stöd; utvärdering av lärandet, bedömning och betygssättning; kvalitetssäkring och förbättringsarbete; skolledning och intern kommunikation.

Därtill har granskats om elevens rätt till en allsidig och saklig undervisning tillgodoses i utbildningen.

Nationella riktlinjer för arbetet finns i skollagen, läroplanerna och andra författningar som gäller för den fristående skolan.

Skolans arbete med arbetsmiljön

Enligt de intervjuade eleverna arbetar, som nämnts ovan, skolans personal målmedvetet och engagerat för att skapa en god arbetsmiljö. Samtal om skolans värdegrundsmässiga målsättningar förs kontinuerligt genom att alla i skolan tillsammans bearbetar och diskuterar skolans fem hörnstenar; aktivitet, miljö, samspel, variation och sammanhang. Utbildningen organiseras så att arbetsfor-

mer som kännetecknas av hög elevaktivitet och ett demokratiskt förhållnings-sätt främjas. Under inspektionen präglades verksamheten av en mångfald aktiviteter såväl i små grupper som i storgrupp där eleverna var mycket aktiva och i många fall utifrån vida ramar själva styrt upp verksamheten från idéfas till färdig produkt. Personalen lägger stor vikt vid att redan de första veckorna i skolan skola in eleverna och sig själva i ”temat individ- grupp- kommunikation” och detta bearbetas sedan under hela gymnasietiden. I temat ryms till exempel att lösa konflikter, att ge och ta feedback samt ledarskap. Syftet är att skapa ett arbetsklimat som skall främja en öppen diskussion kring utbildningens mål, arbetsmiljö och de fem hörnstenarna som utbildningen vilar på såväl när det gäller arbetsmiljön som kunskaper.

Personalen agerar omedelbart då de får kännedom om mobbning eller annan kränkande behandling, vilket kommenterats tidigare.

Intervjuade elever uppger att personalen uppmuntrar och underlättar för de elever som vill engagera sig för att öka elevernas inflytande. Det formella inflytandet sker genom klass- eller mentorssamlingar och ”runda bordssamtal”. Därtill påverkar eleverna sin arbetsmiljö genom arbete i skolans elevråd och detta arbete stöttas av skollädaingen. Intervjuade elever anser att det mesta inflytandet sker genom direktkontakt med lärarna och att entusiasmen för att engagera sig i råd och styrelser därför inte är särskilt hög. De har emellertid stort förtroende för elevrådets arbete. Skollädaingen arbetar med att öka elevernas del i beslutsprocessen och skulle gärna se en bättre modell för elevrådet eller en ledningsgrupp med elevrepresentation. I skolans senaste kvalitetsredovisning framgår att eleverna i stort är nöjda med skolans arbetsmiljöarbete men att ”det återstår en hel del arbete med att få elevrepresentationen att arbeta med och ta sig an frågor kring arbetsmiljö, delaktighet, utbildningsmål och betygskriterier”.

Elever och personal uppger att det finns mycket väl fungerande former för samverkan genom väl förberedda utvecklingssamtal och föräldramöten.

Eleverna är sammanfattningsvis mycket nöjda med att de på olika sätt bjuds in att ta ansvar och utöva inflytande över sin utbildning. De menar att såväl rektor som lärare är intresserade och lyhörda för deras synpunkter och önskemål och strävar efter att tillmötesgå dessa.

Från och med den 1 april 2006 råder ett uttryckligt förbud mot diskriminering och annan kränkande behandling av barn och elever. Den nya lagens (SFS 2006:67) ändamål är att främja barns och elevers lika rättigheter oavsett kön, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, sexuell läggning eller funktionshinder samt att förebygga och förhindra trakasserier och annan kränkande behandling. Skolan är skyldig att bedriva ett målinriktat arbete för att främja dessa ändamål och bland annat se till att det upprättas en likabehandlingsplan. I planen skall planerade åtgärder redovisas. Planen skall följas upp varje år. I det målinriktade arbetet ingår även att vidta åtgärder för att förebygga och förhindra att barn och elever utsätts för trakasserier eller annan kränkande behandling liksom att vid behov utreda omständigheterna och i förekommande fall vidta de åtgärder som skäligen kan krävas för att förhindra fortsatta trakasserier eller annan kränkande behandling.

Film- och musikgymnasiet hade vid inspektionstillfället upprättat ”Handlingsplan mot kränkande behandling”. Denna plan kan inte anses motsvara en sådan

likabehandlingsplan som den nya lagen kräver, då den inte behandlar alla områden som skall finnas med i en likabehandlingsplan.

Inspektörerna påpekar därutöver att den 15 oktober 2006 trädde nya bestämmelser i kraft som innebär att likabehandlingsplan skall upprättas, följas upp och ses över under medverkan av barnen eller eleverna vid den verksamhet för vilken planen gäller. Utformningen och omfattningen av barnens eller elevernas deltagande skall anpassa efter deras ålder och mognad.

Inspektörerna bedömer att skolans arbete med arbetsmiljön fungerar väl och att eleverna har möjligheter att ta eget ansvar för och påverka sin utbildning.

Inspektörerna konstaterar dock att skolan saknar en likabehandlingsplan vilket måste åtgärdas.

Innehåll, organisation och arbetssätt i undervisningen

Film- och musikgymnasiet följer läroplanen för de frivilliga skolformerna, Lpf 94, och de nationella kursplanerna.

Skolan har som sammanhållande idé att arbeta ämnesövergripande och integrerat med film, musik och ljud. I arbetet prioriteras kreativitet, dialog och egna initiativ. "Utbildningens pedagogiska metod bygger på producerande arbetsformer med rörlig bild, ljud, musik, web samt scenisk gestaltning" enligt skolans rektor. Hon strävar efter att de olika uttrycksformerna skall "flätas samman" med kärnämnen vilket inte är en självklarhet för alla medarbetare. Skolans strävan att skapa meningsfulla och autentiska arbetsuppgifter uppskattades av eleverna och upplevdes av lärarna som stimulerande men arbetskrävande.

Skolan har bearbetat och konkretiserat de nationella kursplanerna och betygskriterierna. Kvaliteten och detaljeringsnivån varierar dock mellan de olika kurserna. Inspektörerna påpekar att skolan bör fortsätta samt vidareutveckla arbetet med att konkretisera de nationella kursplanerna och betygskriterierna.

Det kursutbud som erbjuds i skolans informationsmaterial och vad som framgår av elevernas individuella utbildningsplaner motsvarar den utbildning som skolan har rätt till bidrag för.

Inspektörerna bedömer att den utbildning som skolan erbjuder ger eleverna möjligheter att få kunskaper och färdigheter som motsvarar vad den offentliga gymnasieskolan ger.

Individanpassning och stöd

Varje elev har en individuell studieplan som fastställs senast en månad efter skolstarten. Uppföljning av studieplanen görs tillsammans med eleven en gång per termin av mentorn som också fungerar som handledare. Därutöver genomförs individuella samtal mellan elev och lärare kontinuerligt då de följer upp kunskapsutvecklingen.

Skolan håller även kontinuerlig kontakt med hemmen bl.a. genom utvecklingssamtal, studieinformationskvällar, föräldramöten och information i skolans intranät. Eleverna uppger att utvecklingssamtalen varit väl förberedda och fungerar bra och likaså mentorsträffarna. Eleverna uppger att de alltid erbjuds stöd då de är i behov av det. Mentorn har ett särskilt ansvar för att i samråd med elev, och i förekommande fall förälder, tidigt uppmärksamma stödbehov. En eftermiddag i veckan är avsatt för stödundervisning.

Åtgärdsprogram utarbetas inte för alla de elever som är i behov av särskilda stödåtgärder. Kvaliteten på de åtgärdsprogram som upprättats är av skiftande art, men en genomgående iakttagelse är att de åtgärder som skall vidtas alltför ofta blir elevens uppgift och inte skolans. Skolan saknar lärare med specialläraralternativt specialpedagogutbildning.

Skolsköterska finns i skolan sex timmar per vecka och skolläkare och kurator finns att tillgå vid behov. Elevvårdskonferens hålls en gång per månad.

Inspektörerna bedömer att skolans arbete med att anpassa undervisningen och erbjuda särskilt stöd uppfyller författningarnas krav med undantag av att åtgärdsprogram inte upprättas för alla de elever som är i behov av stöd och att åtgärdsprogrammets kvalitet kan förbättras.

Utvärdering av lärandet, bedömning och betygssättning

Undervisningen följer de nationella kursplanerna och elevernas kunskaper bedöms utifrån de nationella betygsriterierna.

Enligt de intervjuade eleverna går lärarna igenom mål och betygsriterier i samband med kursstarter. Under pågående kurs görs sedan kontinuerliga avstämningar av elevernas kunskapsutveckling, men eleverna upplever att i vissa ämnen hålls inte målen och betygsriterierna levande under kursen gång. Lärarnas förmåga att förklara de lokalt konkretiserade kursplanerna varierar mycket, vilket även framgick i resultatavsnittet ovan.

Eleverna redovisar sina kunskaper i muntliga och skriftliga förhör men framför allt genom olika former av projektredovisningar.

Film- och musikgymnasiets lärare framhåller vikten av att kontakter med lärare i deras ämnen i andra skolor etableras för att säkerställa likvärdigheten i bedömningar och betygssättning. Samarbete förekommer redan nu med skolledare i kommunens skolor. Vid intervjuer framkom dessutom de speciella svårigheter med att relatera bedömningar som lärarna har som är ensamma i sitt ämne i skolan och där nationella ämnesprov saknas.

Inspektörerna bedömer att arbetet med att säkerställa en likvärdig bedömning och betygssättning bör förbättras.

Kvalitetssäkring och förbättringsarbete

Film- och musikgymnasiet har upprättat en skriftlig kvalitetsredovisning för 2005. Den innehåller bl.a. bedömningar av i vilken utsträckning nationella mål för utbildningen har förverkligats och redogörelser samt i viss mån vilka åtgärder skolan avser att vidta för ökad måluppfyllelse. Kvalitetsredovisningen bygger på kvalitetsenkäter som elever besvarat, resultaten från de nationella ämnesproven samt betygsstatistik. Skolan bedriver ett kvalitetsarbete där utvärderingar och uppföljningar genomförs. Analysarbetet bör dock förbättras speciellt när det gäller skolans kunskapsresultat, vilket nämnts tidigare. Såväl personal som i viss mån eleverna involveras i arbetet. De intervjuade eleverna och lärarna tycker att det känns bra att skolan hela tiden har ambitionen att utvecklas och förbättras.

Skolverkets inspektörer bedömer att skolans kvalitetsarbete och den skriftliga kvalitetsredovisningen bör förbättras inte minst gäller analysarbetet.

Skolledning och intern kommunikation

Huvudman för Film- och musikgymnasiet är en ideell förening, Q. Föreningen Q bildades ur Studieförbundet i Östergötland och dess högsta beslutande instans är årsmötet, som bl.a. utser en styrelse. Styrelsen har tillsatt skolans rektor och som stöd finns ett kansli. Rektorn är i huvudsak skolledare, men har viss undervisning och har tjänstgjort på heltid alltsedan skolan startade. Hon ansvarar inför huvudmannen för skolans verksamhet och har regelbundna möten med styrelsen. Rektorn har tidigare varit bl.a. kultursekreterare, sektionschef och lärare i det offentliga skolväsendet. Hon är högskoleutbildad kulturvetare och har kompletterat sin utbildning med ett flertal utbildningar inom estetik, media, ledarskap, gruppdynamik och pedagogik och planerar att genomgå den statliga rektorsutbildningen. Rektor lämnar verksamhetsrapporter till styrelsen. Skolans ledningssystem uppfyller kraven i ISO 9001:2000 och systemets effektivitet fastställs genom årliga revisioner av verksamheten.

Rektorn genomför regelbundet möten i olika fora; ledningsgrupp, personalmöten, arbetslags- och elevvårdsmöten etc. Därutöver finns ett antal utvecklingsgrupper och ”råd”.

De intervjuade lärarna och eleverna är nöjda med skolans ledning och de uppskattar särskilt att rektorn och styrelsen driver ett ständigt utvecklingsarbete och att de är öppna för förslag till förändringar.

Inspektörerna bedömer att skolledning och intern kommunikation fungerar väl i Film- och musikgymnasiet.

Sammanfattning

Inspektörerna bedömer att genomförandet av verksamheten fungerar väl inom de granskade områdena. Dock saknar skolan en likabehandlingsplan. Åtgärdsprogram upprättas inte för alla de elever som är i behov av det och åtgärdsprogrammets kvalitet bör förbättras. Inspektörerna bedömer vidare att bedömning och betygssättning bör förbättras. Även skolans kvalitetsarbete bör förbättras, inte minst gäller det analysarbetet.

Bedömning av förutsättningarna

Skolverket tar i inspektionen upp följande förutsättningar för utbildningen: tillgången till utbildning som skall erbjudas, öppenheten och urvalsregler, personalens kompetens samt läromedel, pedagogiska material och utrustning.

Inspektionen av fristående skolor omfattar även en granskning av eventuella avgifter samt skolans stabilitet avseende ekonomi och elevunderlag samt huvudmannens förutsättningar att bedriva verksamheten i enlighet med gällande bestämmelser.

Bestämmelser finns i bl.a. skollagen och förordningen om fristående skolor.

Film- och musikgymnasiet hade vid inspektionsbesöket 12 lärare anställda motsvarande cirka 9 heltidstjänster.

Lärartätheten är cirka 7,5 lärare per 100 elever. Motsvarande siffra för fristående gymnasieskolor i riket låg läsåret 2004/05 på 6,8 lärare per 100 elever. Lärarna har lärarutbildning avsedd för den undervisning de bedriver med undantag för fem personer av vilka två för närvarande håller på att utbilda sig till behöriga

lärare. De tre som saknar lärarutbildning har adekvat ämneskompetens i form av civilingenjörsexamen, högskoleutbildning i rörlig bild och digitalt skapande och musikhögskola.

Lärarna har fått kompetensutveckling främst inom temat kommunikation, ledarskap och grupper utveckling, men efterlyser även kompetensutveckling inom områdena bedömning och betygsättning samt elever i behov av särskilt stöd.

De intervjuade eleverna är generellt sett mycket nöjda med skolans personal, som beskrivs som kompetenta, seriösa och mycket engagerade. Eleverna uppskattar särskilt den goda gemenskapen mellan dem och personalen och att lärare och skolledning låter dem vara med och påverka verksamheten i skolan.

Inspektörerna bedömer att den samlade lärarkompetensen i Film- och musikgymnasiet är relativt god, men att ytterligare ansträngningar bör göras för att rekrytera fler lärare med adekvat lärarutbildning till skolan.

Skolverket har tagit del av huvudmannens årsredovisning för räkenskapsåret 2005. Föreningen redovisar ett positivt resultat. Årsredovisningen har granskats av auktoriserad revisor.

Huvudmannen har även redovisat en budget för Film- och musikgymnasiet för 2006 som uppvisar en förväntad vinst. Enligt styrelsen har skolan alltsedan starten gått med en liten vinst. Detta har möjliggjort fortlöpande investeringar i verksamheten.

Av intervjuer och dokument framgår att skolan inte tar ut några avgifter.

Skolan har en god tillströmning av elever och antalet elever som söker till skolan är fler än vad som kan tas emot.

Inspektörerna bedömer att Film- och musikgymnasiet har en stabil ekonomi och ett stabilt elevunderlag samt att huvudmannen även i övrigt har förutsättningar att bedriva verksamheten i enlighet med gällande författningar.

Sammanfattning

Inspektörerna bedömer att förutsättningarna för att skolan skall kunna tillhandahålla en utbildning av god kvalitet är goda. Dock bör skolan sträva efter att rekrytera fler lärare med adekvat lärarutbildning. Inspektörerna påpekar att lärarnas önskemål om kompetensutveckling inom områdena bedömning och betygsättning samt elever i behov av särskilt stöd bör beaktas.

Datum	Ort
2007-01-31	Linköping

Sonny Bjarkå
Per Lennermark